

Pressemeddelelse
København, 8. august 2003

BOLLYWOOD OG MASSIVE KATHAK I KØBENHAVN

Tidens største internationale dansenavn, en af Indiens væsentligste koreografer og den stort anlagte festival i festivalen, Asian Waterfront Copenhagen, sætter Indien på det kulturelle københavnerkort. Det bliver en Images of Asia uge med den mest fantastiske Kathak dans og Bollywood i alle afskygninger, når vidunderbarnet Akram Khan, mesterkoreografen Daksha Seth og Asian Waterfront Copenhagen lukker op for sluserne på scenerne omkring Øster Fælled Torv og ved Islands Brygges Kulturhus.

Den store bølge fra Indien er nu for alvor nået til Danmark. Efter DR's store Bollywood-programflade med titlen "Indian Summer", vil anden uge under Images of Asia i København stå i Indiens tegn.

Det bliver en uge hvor vidunderbarnet, Akram Khan for første gang kommer til Danmark med sit kompagni og sin helt særegne og fængslende dansetil. Samtidig besøger mesterkoreografen, Daksha Seth, København med sin Bollywood version af indiske dansetraditioner, mens den stort anlagte "Asian Waterfront Copenhagen" med marked, workshops, film og meget mere stiller skarpt på Indien gennem Bollywood film, Punjabi disco night og meget mere.

DAKSHA SETH DANCE COMPANY

Ny dans med kraftige spor af indiske traditioner. Gennem et visuelt og fysisk dansesprog bliver publikum ført ind i et betagende univers. Som kvinde har koreografen Daksha Seth skabt en udsøgt hyldelse til mandens heroiske ånd af mod og stræben, hvor akrobatiske teknikker krydser traditioner fra den indiske Martial Arts, Yoga, Kathak og Chhau dans koreograferet til live musik.

Daksha Seth er en af de fremtrædende kvinder i den indiske dans. Hendes dansepalads i New Delhi er for den moderne indiske dans, hvad Merce Cunninghams studio i New York er for den moderne dans i vesten. Her udforskes de traditionelle teknikker og tilføres ny energi og nye udtryksformer på en måde, som tiltrækker en række af landets bedste dansere. Selv er hun en af de mest eftertragtede undervisere i både klassiske teknikker og ny indisk dans.

"Nothing like this has ever been seen ... It defines a new physicality in Indian dance" **The Indian express**

"An electrifying blend ... a celebration of human body and its limitless capacity" **Arts International**

Kanonhallen, 19. 21. & 22. aug. kl. 21.00

AKRAM KHAN COMPANY

Så maskulint og alligevel sensuelt. Så jordbunden og alligevel fuld af mystik. Med præcision krydser den eftertragtede koreograf bl.a. den klassiske indiske Kathak dans med nutidige moderne teknikker, så nærværet når helt ud til bagerste række.

Når Khan kommer til Danmark for første gang, bliver det med hans seneste koreografi, Kaash. En forestilling som både indeholder soli med Khan selv og store optrin med hans kompagni på otte dansere.

Kaash er skabt i det helt store stjernemøde. For ikke alene står vidunderbarnet, Khan bag forestilling. Han har også haft nogle af de mest betydningsfulde kunstnere indenfor verdensmusikken og billedkunsten med sig i skabelsen af koreografien. Komponisten Nitin Sawhney har nemlig skabt musikken, mens det fascinerende visuelle scenedesign er skabt af den berømmede billedmagiker, Anish Kapoor.

Som barn medvirkede Akram Khan i Peter Brooks mesterværk, Mahabharata, men det var dansen, der blev hans kald. Med sin kulturelle baggrund fra Bangladesh er han nu et af verdens største navne på dansescenen med sin helt egen uforlignelige stil.

"It's easy to be in awe of Khan's skin flaying bursts of speed, but his stillnesses are near miraculous"
Independent

"some quintet's in Kaash are the most sophisticated since Merce Cunningham" **Financial Times**

Dansescenen, 21. 23. 24. & 25. aug. kl. 21.00

Masterclass m. Akram Khan, Dansescenen 24. aug. kl. 11-13, åben for publikum med billet til forestillingen

ASIAN WATERFRONT COPENHAGEN

Asian Waterfront Copenhagen åbner torsdag d. 21. august. Det bliver en dag hvor Indien er i fokus med bl.a. Punjabi Night-clubbing. Men dagen byder også på åbning af det store marked, workshops i kalligrafi, hennamaling og meget mere.

Under Asian Waterfront Copenhagen er herboende asiatiske og danske kunstnere, musikere, designere og kulturfolk med relation til Asien inviteret til at sætte hinanden i stævne ved Københavns nye populære samlingssted ved havnen – Islands Brygge.

Et stort asiatisk marked med krydderier, the, tekstiler, tøj, restaurant og meget mere skaber rammen om Asian Waterfront Copenhagen. Her kan du bl.a. nyde din brunch efter en morgenfrisk dukkert i havnen ved Islands Brygge, inden du går på opdagelse i de mange aktiviteter.

Installationer, film og videoværker vil præge omgivelserne i og omkring kulturhuset på Islands Brygge. Der vil være skabesberetninger, indtryk fra østen samt en lys- og lydinstallation, der fremmaner en magisk have, hvor månesten vokser frem i natten.

Et stort videoværk skabt over de klassiske indiske dansebevægelser og den arabiske kalligrafi får bevidstheden til at kredse om de store dansescener fra tidens hotte Bollywood film.

Hvis man er til asiatisk hennamaling, kalligrafi og frugtudskaering kan man leve sine drømme ud på forskellige workshops i løbet af weekenden. Ligesom børn i alle aldre kan prøve kræfter med de nyeste japanske computerspil på diodeskærmen.

Der er solodansere fra Indien, Filippinerne, Kina og Thailand. Filippino Dance Ensemble optræder med nogle af deres koreografier, mens over 40 japanske dansere opfører den japanske folkedans Bon-Odori.

For de festglade byder Asian Waterfront Copenhagen også på Natdisc med Asian dub, sufi, Banglabeat og Bollywood. Der vil være live musik til midnat og derefter DJs.

Thailandsk instrumental, afghansk rag, indisk/dansk funky hybrid og japanske taiko trommer. Koncerterne spænder vidt; fra klassiske vietnamesiske og japanske kompositioner med Trane Duo til de nye og hotteste newcomers fra den dansk-asiatiske pophimmel med bl.a. Andy Roda og Bombay Rockers.

Udover traditionelle ceremonier byder scenen på ny performance. Bl.a. mødes multimedie-kunstnere, shakti- og butoh-dansere, fotografer og billedkunstnere på scenen i en dansk-asiatisk performance.

Se vedlagte program for torsdag d. 21. på Bryggen
Fuldt program for de fire dage kan rekvireres fra fredag d. 15. på 33 15 15 64 / info@kit.dk

ØVRIGE ARRANGEMENTER

For de øvrige arrangementer; Konferencer, Dialogarrangementer, Udstillinger og Asian DJs henvises til pressemeddelelser fra arrangørerne. Undertegnede kan selvfølgelig henvise til de respektive institutioner.

For yderligere information, billeder og bestilling af anmelderbilletter kontakt venligst undertegnede på Tel. +45 33 15 15 84 / sni@kit.dk eller hcg@kit.dk.

Med venlig hilsen

Stine Nissen & Hc Gimbel
KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

OVERSIGT OVER IMAGES OF ASIA I KØBENHAVN, 15.-22. AUGUST 2003

DANS & PERFORMANCE

DAKSHA SETH DANCE COMPANY (Indien)

KANONHALLEN

19. 21. & 22. august kl. 21.00

AKRAM KHAN COMPANY (UK/Bangladesh)

DANSESCENEN

21. 23. 24. & 25. august kl. 21.00

FESTIVAL I HAVNEN & NATKLUB DJS

ASIAN WATERFRONT COPENHAGEN

ISLANDS BRYGGES KULTURHUS

21. & 22. august kl. 16-02

23. august kl. 10-02

24. august kl. 10-22

Alle arrangementer er gratis

Fuldt program for de fire dage på bryggen kan rekvireres gratis på tlkf 33 15 15 64 / info@kt.dk

ASIAN DJS: Jon Nguyen (Vietnam) & DJ Yellow (Korea/F)

VEGA

22. august fra kl. 22.00

Særlig kontakt: Anne Sofie Hennings, tel. +45 3326 0955, ash@vega.dk

UDSTILLINGER

YUZEN HISTORY MIX – Modeudstilling om moderne tryk på kimonostoffer

ØKSNEHALLEN, FOYEREN

16. august til 28. september

Kontakt: Miriam Nielsen, e-mail miriam@arkonagade19.dk

BLIKFANG – Udstilling om hverdagens genbrug af blikdåser mv.

KUNSTINDUSTRIMUSEET

19. august til 31. oktober

Kontakt: Jørgen Skov Christensen, info@kunstindustrimuseet.dk

DIALOG

DIALOGMØDER: Åbent Hus, Kastediskrimination, Kvinder i Afganistan

Særlig kontakt: Søren Falck, sf@dccd.dk

Store rabatter ved køb af billet til min. 4 arrangementer under Images of Asia i København.
Kun ved bestilling i Kanonhallen på tel. 35 43 20 21

Alm. løssalg også på BILLETnet tel. 70 15 65 65 / www.billetnet.dk