

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Copenhagen International Theatre · Vestergade 5 · 1456 Copenhagen K · Denmark · Tel +45 3315 1584 · Fax +45 3332 8182 · Mobil +45 2654 3730 · hcg@kit.dk · www.kit.dk

Københavns Internationale Teater & Hamlet Sommer præsenterer i samarbejde med og Slots- & Ejendomsstyrelsen:

Kim Brandstrup & Arc Dance Company

Hamlet

Kronborg Slot i Slotsgården

17. 18. 19. & 20. august kl. 21.00

Billetsalg på BILLETnet tlf. 70 15 65 65. Gruppesalg hos Hamlet Sommer på tlf. 49 28 20 45

Opførelserne på Kronborg er skabt med støtte fra Helsingør Kommune, Teaterrådet & The British Council

Den danske mesterkoreograf, Kim Brandstrup, har skabt en billedsmuk forestilling med sin usædvanligt fortællende dans. Storladent i kostumer, fantastiske dansere og en Hamlet, der formår at omsætte Shakespeare's ord og historie til helt klare bevægelser. Det er, hvad der kan opleves på Kronborg Slot fra 17. til 20. august.

Den tidligere Laurence Olivier Award-vinder og vinder af London Evening Standard Award, Kim Brandstrup har igen kastet sig over Hamlet. Nu vender han hjem for at sætte sin nye forestilling op på Kronborg Slot med sit eget kompagni, Arc Dance Company.

Det er i den grad lykkedes for Brandstrup at skabe et unikt danseteater, så der er rift om den 46-årige, filmtrænede koreograf. Kritikerne har hyldet ham for hans teaterform, som sammensmelter moderne dans, ballet og drama. Han er blevet udråbt som en "kreativ mester" af bl.a. Financial Times, The Times og Evening Standard. Han er efterspurgt som gæstekoreograf i hele den vestlige verden. Og de mange lovprisninger har bl.a. ført til, at han netop har afsluttet et stort projekt på Royal Opera House i Covent Garden, London, med dansere fra bl.a. The Royal Ballet og Pina Bausch' kompagni fra Wuppertal.

Selvom Kim Brandstrup i sin tid studerede Filmvidenskab på Københavns Universitet blev dansen hans kald. Men hans baggrund i filmens visuelle univers er helt tydelig. Med sin eminente sans for at omsætte både dialog og tirader til dans, har Brandstrup skabt sit eget helt unikke univers, der gør hans forestillinger til enestående billedfortællinger.

I sin nye Hamlet fokuserer Kim Brandstrup på en ung Hamlet, der af faderens genfærd ledes gennem hævn og begær for til sidst at stå midt i forestillingens kerne - tragedien. Det er en Hamlet-forestilling, hvor Hamlets skæbne er styret af forældrenes motiver og vilje. Og netop pga. forældrenes fortrædeligheder bliver Hamlet et offer i livets spil - fuldstændig som Ophelia er et offer i kærlighedens spil.

PRESSEN SKREV:

".. enkelt, billedmættet og hidsigt pulserende sprog... Med sit rene sceniske udtryk (...vil) ubetinget klæde Kronborgs gård en lun sommeraften i august." **Jyllands Posten**

"imponerende, hvor enkelt og klart Kim Brandstrup gennem sin koreografi formår at fortælle essensen af Shakespeares store drama."

Berlingske Tidende

"Brandstrup seems to create his works like a film-maker... Action is fast and varied, like a series of beautifully-cut shots... Wordless, yet a story clearly told, slipping back and forth in time, this Hamlet has huge appeal" **The Guardian**

KOREOGRAF: Kim Brandstrup

MUSIK: Ian Dearden. **SCENOGRAFI:** Craig Givens. **LYSDESIGN:** Tina MacHugh.

DANSERE: Lee Boggess, Gildas Diquero, Joy Constantinides, Joanne Fong, Jenny Tattershall, Fearghus O'Conchuir, Joanna O'Keeffe, Fredrick Persson, Jonathan Poole, Karl Sullivan, Kenneth Tharp

For yderligere information, anmelderbilletter, billeder mv. kontakt Stine Nissen eller Hc Gimbel på sni@kit.dk / hcg@kit.dk / tlf 33 15 15 84

Mange hilsner

Hc Gimbel

Københavns Internationale Teater

Vibeke Norman

Hamlet Sommer