

Pressemeddelelse
København, 1. august 2003

Asiens mangfoldighed præger Images of Asias åbningsuge

Allerede i første uge af Images of Asia kommer festivalen vidt omkring i Asiens gæstebud af kulturelle nuancer. Københavns Internationale Teater står for to store tværkulturelle begivenheder i Københavns Havn, der byder på glimt fra musikkens og dansens udtryk: Mestermusikere fra så forskellige egne som Indien, Korea og Tuva bringer Verdensmusikkens hybrid, strubesang og percussionshow til København under den stort anlagte åbningskoncert iscenesat med både bambusskulpturer fra Bangladesh og Taoistisk Tai Chi. Senere på ugen bliver Havnen skueplads for en række fabelagtige performere, som viser både traditionelle og nye udtryk fra Malaysia, Thailand, Indonesien, Hong Kong og Korea. Dette er blot to af de begivenheder, der vil præge den første uge af Images of Asia festivalen i København, som løber frem til 6. september.

Indien, Korea, Tuva, Kina, Hong Kong, Malaysia, Thailand, Japan, Indonesien og Bangladesh. Alle er de lande, som bliver præsenteret med vidt forskellige udtryk under den første uge af Images of Asia i København. Gennem musik, dans, performance, dialog og udstillinger sætter det store kontinent i Øst dermed sit første store aftryk i det danske kulturlandskab, når årets store kulturbegivenhed, Images of Asia, åbner for publikum.

Københavns Internationale Teater præsenterer de første arrangementer i København i løbet af åbningsugen. Det bliver til en række koncerter med tre store mestermusikere og deres ensembler samt dans og performance med en række af Asiens store nye navne.

KONCERTER

Den offentlige åbning af Images of Asia finder sted i Københavns Havn. Her vil havneløbet mellem Knippelsbro og Langebro være kulisser for en stor iscenesat koncert, der spænder fra de rene, urgamle stemmer og slagtøj over improviseret jazz til en kakofoni af lyde fra Asiens storbyer. Med den indiske mestermusiker og komponist, Trilok Gurtu i spidsen vil de ekvilibristiske strubesangere fra tuvanske Huun-Huur-Tu, de farverige percussionister og dansere i koreanske SamulNori samt Gurtus eget band få det asiatiske musikhav til at flyde sammen i havnens vande.

På en 70 meter lang, flydende ponton iscenesat med bambusskulpturer af Ra Kajol fra Bangladesh vil Trilok Gurtu styre begivenhederne. Koncerten tager afsæt i hver af de fantastiske bands egen musik, mens dansk Taoistisk Tai Chi forening skaber rummet om de enkelte ensembler. I den store finale forenes de tre ensembler med nykomponeret musik af Trilok Gurtu specielt til denne lejlighed.

Københavns Havn, 8. aug. kl. 21.15

Trilok Gurtu Band

De tre ensembler kan opleves hver for sig i dagene lige efter. Trilok Gurtu har tidligere været på besøg for med stor succes at give koncert med sit band i Copenhagen Jazzhouse. Det er igen stedet, hvor mestermusikeren kan opleves sammen med sit band.

Trilok Gurtu hører til blandt de største mestre indenfor verdensmusikken med sin hybrid af Bhangra electronica, juju soul, Afro-Asian funk og raga-pop. I Bombay var hans moder sangstjerne, mens faderen var stor sitarspiller. Han selv var en lovende tablaspiller. Men en dag hørte Trilok Jimi Hendrix i radioen - og det forandrede hans musikalske univers så voldsomt, at han forlod sin traditionelle musikalske baggrund og begav sig ud på de vilde våger. Her har hans karriere ført ham sammen med store navne som Jan Garbarek, Joe Zawinul, Pat Metheny, Neneh Cherry og Salif Keita.

Copenhagen Jazzhouse, 9. aug. kl. 21.30, 10. aug. kl. 20.30

Huun-Huur-Tu

De tuvanske strubesangere fra Huun-Huur-Tu giver også to koncerter efter åbningsarrangementet i havnen. Da koncerterne afholdes i henholdsvis Den Sorte Diamant og i Christians Kirke, er der ingen tvivl om, at det for publikum bliver to forskellige oplevelser, når de fire stemmeakrobater giver opvisning i deres enestående teknik. De synger om heste, om at være på vej og for at formilde ånderne, der stadig spøger i republikken Tuva på grænsen til Mongoliet. Og de gør det med otte stemmer eller flere, selv om de kun er fire sangere. Huun-Huur-Tu behersker den dybt fascinerende strubesang - xöömei på tuvansk eller overtonesang, som det også kaldes - hvor sangerne kan synge to, nogle gange tre stemmer, på én gang.

Den overtonerige og rytmiske strubesang har i århundreder været brugt til at berolige dyrene, til at kommunikere med andre dyrder langt borte eller til at

fredeliggøre ånderne. Huun-Huur-Tu mestrer disse gamle teknikker og har overført dem til koncertformen. Dermed har de åbnet op for en fascinerende og meget anderledes oplevelse for det publikum, som de har begejstret verden over.

Den Sorte Diamant, 9. aug. kl. 20.00. Christians Kirke, 10. aug. kl. 21.00

SamulNori

Percussion har altid spillet en central rolle på den koreanske halvø. Uanset om den akkompagnerer dans, folkesange eller står alene er den koreanske percussion unik i sin form og udtryk. Under Images of Asia kommer Koreas førende percussion gruppe igen til Danmark, når mestermusikeren Kim Duk Soo står i spidsen for sin gruppe SamulNori. Det bliver en aften, hvor publikum kan glæde sig til farverig underholdning. Efter koncerten i København drager SamulNori med Asia On The Road på turné rundt i Danmark.

Kanonhallen, 10. aug. kl. 21.00

DANS & PERFORMANCE

Lige efter de seks koncerter byder programmet på to unikke forestillinger – Den ene i sin form, den anden bl.a. fordi den overhovedet eksisterer.

Asian Dreams

Fra 14. august og fire dage kan publikum komme på en meget anderledes rejse gennem Københavns Havn i Kanalrundfarten både. I alt 16 ture bliver det til, hvor en stribe fantastiske, asiatiske dansere og performere har skabt en forestilling til hver deres særlige sted i havneløbet. De velkendte kanaler med Børsens spir og Den Lille Havfrue bliver derved forvandlet til et nyt levende rum, hvor publikum vil opleve både Martial Arts og Khon dans fra Malaysia og Thailand, dans med vimpler fra Hong Kong og mange andre både nye og traditionelle danseformer fra Asien.

Nogle af danserne og performerne har tidligere gæstet Danmark med deres egne forestillinger eller

som medvirkende i større værker. Eksempelvis Aida Redza og Pichet Klunchun, der begge medvirkede i den store Search: Hamlet forestilling sidste år, Mui Cheuk Yin, der gæstede Sommerscene 2000 med tre af hendes soli og Wai Mei yeung, der gæstede København sidste år under Asian Comments. Men turen byder også på nye ansigter, når Mugiyono Kasido og Sin Cha Hong besøger Danmark for første gang.

Københavns Havn, afgang fra Mindeankeret i Nyhavn, 14. 15. 16. & 17. aug. kl. 20.00, 21.00, 22.30 & 23.30

Living Dance Studio

Et andet af scenekunstens mange asiatiske udtryk kan i de samme dage opleves på scenen, når det uafhængige og begavede, kinesiske kompagni, Living Dance Studio, gæster Kanonhallen. Kompagniet er netop blevet opdaget i Vesten og optrådte i foråret i New York, hvor deres forestilling blev rost til skyerne og bl.a. sammenlignet med værker af det tyske danseaters mester, Pina Bausch.

Forestillingen er fyldt med groteske, humoristiske og skæve vinkler, der skaber et enestående portræt af den kinesiske kvinde og forholdet til hendes krop – både hendes eget og andres. Det er IKKE en sød lille nostalgisk forestilling. For når kinesere er avantgarde, er de virkelig avantgarde. Og koreografen Wen Hui holder sig ikke tilbage, når hun skaber betagende, anderledes forestillinger med klassiske dansere fra de store kinesiske statskompagnier og live projektioner skabt af videokunstneren, Wu Wenguangs fascinerende dokumentar øje.

Kanonhallen, 14. 15. & 16. aug. kl. 21.00

ØVRIGE ARRANGEMENTER

For de øvrige arrangementer; Konferencer, Dialogarrangementer, Udstillinger og Asian DJs henvises til pressemeddelelser fra arrangørerne. Undertegnede kan selvfølgelig henvise til de respektive institutioner.

For yderligere information, billeder og bestilling af anmelderbilletter kontakt venligst undertegnede på
Tel. +45 33 15 15 84 / sni@kit.dk eller hcg@kit.dk.

Med venlig hilsen

Stine Nissen & Hc Gimbel
KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

OVERSIGT OVER IMAGES OF ASIA I KØBENHAVN, 8.-14. AUGUST 2003

KONCERTER & NATKLUB DJs

ÅBNINGSKONCERT - Verdensmusik, Indien, Korea, Tuva mm.

KØBENHAVNS HAVN

8. august kl. 21.15

Gratis

TRILOK GURTU m. band - Verdensmusik, Indien mm.

COPENHAGEN JAZZHOUSE

9. august kl. 21.30 & 10. august kl. 20.30

Huun-Huur-Tu - Koncert m. strubesang, Tuva

DEN SORTE DIAMANT

9. august kl. 20

CHRISTIANS KIRKE

10. august kl. 21.00

SAMULNORI - iscenesat koncert, Korea

KANONHALLEN

10. august kl. 21.00

ASIAN DJs –

Lounge: DJ Daood (Danmark/Pakistan) & Aki (UK/Pakistan) samt **Natklub**: DJ Shiho (Japan)

VEGA

9. august fra kl. 22.00

Særlig kontakt: Anne Sofie Hennings, tel. +45 3326 0955, ash@vega.dk

DANS & PERFORMANCE

LIVING DANCE STUDIO - performance, Kina

KANONHALLEN

14. 15. & 16. august kl. 21.00

ASIAN DREAMS – forestilling i Havnen, Malaysia, Thailand, Indonesien, Hong Kong & Korea

KØBENHAVNS HAVN, afgang fra Nyhavn

14. 15. 16. & 17. august kl. 20.00, 21.00, 22.30 & 23.30

UDSTILLINGER

IMAGECITY – Formelle & Uformelle Netværker, udstilling om Asiens storbyer

MELDAHLS SMEDIE

8. august – 14. september alle dage 12.00-18.00

Særlig kontakt: Gustavo Reibeiro, tel. +45 32 68 66 47, e-mail gaaribeiro@hotmail.com

EVERYDAY – samtidskunst fra Japan, Kina, Thailand og Korea

KUNSTFORENINGEN GL. STRAND

9. august til 28. september

Særlig kontakt: Pernille Sander, tel. +45 33 36 02 60, e-mail ps@kunstforeningen.dk

KONFERENCE & DIALOG

OUR FUTURE: ASIA AND THE WORLD – åbningskonference

MELDAHLS SMEDIE

8. august kl. 9.00-17.00 & 9. august kl. 14.00-17.00

Særlig kontakt: Vibeke Quaade, tel +45 33 17 97 11 / e-mail vq@dccd.dk

DIALOGMØDER: Spirituel empowerment, Akupunktur, Sundhedsdag, Grundtvig i Asien, Børnearbejde, Åndeligt møde

Særlig kontakt: Søren Falck, sf@dccd.dk

Store rabatter ved køb af billet til min. 4 arrangementer under Images of Asia i København.

Kun ved bestilling i Kanonhallen på tel. 35 43 20 21

Alm. løssalg også på BILLETnet tel. 70 15 65 65 / www.billetnet.dk