

Pressemeddelelse
København, 22. august 2003

EKSTASENS ASIEN

Siden Beatlerne præsenterede deres guru har asiatiske meditationsformer og spirituelle trosretninger bidt sig fast i den vesteuropæiske kultur. Men vi er langt fra bekendte med det utal af teknikker, der dyrkes i Asien for at nå ekstasen. Fjerde uge under Images of Asia i København præsenterer en lille buket af de mange kræfter, der dyrkes i Asien – fra den tuvanske Strubesang over heftig percussion og Sufi-musik til en 24 timer lang teaterevent, inspireret af det japanske Noh Teater. Ugen byder desuden på magi med vanddukker fra Vietnam og nogle af de største stumfilmklassikere fra Asien med live musik. Programmet i København afsluttes med festivalens største og mest betydningsfulde forestilling, City Contemporary Dance Company's "365 Ways of Doing & Undoing Orientalism".

VIETNAM WATER PUPPETRY THEATRE

Små anekdoter fra både mytologien og dagliglivet bliver skildret gennem de fantastiske dukkers bevægelser i vandet og af orkesteret på bredden. Drager dukker op med ild og vandsprøjt, mens vietnamesiske ballerinaer danser deres yndefulde dans på vandspejlet. Vietnam National Water Puppetry Theatre skaber et vidunderligt univers for hele familien. En oplevelse der er både poetisk, naiv og fuld af den store magi.

Søndermarken, Indgang fra Bag Søndermarken
29.aug kl.11.00 & 29. 30. & 31.aug kl.20.30
Gratis

STORM OVER ASIA – med Yat Kha

- Film på giga lærred med livemusik i Pakhus11
Når Yat Kha spiller live til Vsevolods Pudovkins stumfilm, "Storm over Asia – the heir to Genghis Khan" er der dømt kult i verdensklasse. De tuvanske, akrobatiske strubesangere har sat strøm til guitaren og vundet BBC Radio 3 World Music Award i 2001. Nu har de skabt en helt unik koncert til den russiske filmpioners værk over en af verdenshistoriens største barbarer. Med "Storm over Asia" har de fået restaureret den eneste eksisterende kopi af Pudovkins mesterværk, som de nu turnerer med verden over.

Yat Kha har tidligere gæstet Danmark som band på Roskilde Festivalen. Det er også sådan de drager videre på turne rundt i landet efter opførelserne af "Storm over Asia" i Københavns Havn.

Københavns Havn v. Pakhus 11
Bådafgang fra Mindeankeret i Nyhavn
29. & 30. august kl. 20.30

LITTLE TOYS

Med ny musik til en af Kinas største filmklassikere, "Little Toys", har Singapores førende komponist,

Mark Chan igen gjort sig bemærket. På original vis kombinerer han vestlige toner med klassisk kinesisk musik. Opført live til filmen af syv musikere på både traditionelle kinesiske og moderne instrumenter virker musikken let genkendelig og alligevel nuanceret på en helt ny måde.

"Little Toys" fører os igennem Shanghais storhed og fald med historien om en dukkemager, hendes legetøj og en bevægende kærlighedshistorie.

Hovedrolleindehaveren i "Little Toys", skuespillerinden Ruan Lingyu var Asiens Greta Garbo – tilbedt i sin tid af milliarder af asiater og et ikon som få i verdens filmindustri. Hun har med sit meget levende, intense og naturalistiske spil været på forkant med udviklingen af det moderne filmsprog. Med Chans musik til hendes skærende og nærværende spil bliver den 70 år gamle film til et vidunderligt og tårepersende mesterværk.

Københavns Havn v. Pakhus 11
Bådafgang fra Mindeankeret i Nyhavn
5. & 6. september kl. 20.30

YAMATO

Ren energi møder spirituelle højder. Yamato er selve hjertets stemme. De 7 trommeslagere leverer deres storslåede show med en puls, der kan få selveste Safri Duo til at minde om et kammerorkester. Det er fantastisk hvilke nuancer, Yamato får ud af de trommer, som danner så storslået en kulisser for deres show. Det både tordner i lungerne og hvisler sagte rene regndråber.

Der er udsolgt til percussionfænomenet Yamato d. 2. september. Men der er netop udbudt billetter til ekstra show d. 1. september.

MusikTeatret Albertslund
1. & 2. september kl. 20.00

ABIDA PARVEEN m. band

Abida Parveen er en af Asiens største divaer. Hendes fortolkninger af sufipoesien begejstrer publikum verden over. "Om så Parveen fortolkede teksten på en huskeseddel, ville hun røre sit publikum til tårer", skrev BBC 's Peter Marsh, da Abida Parveen udgav pladen 'Visal' sidste år.

Parveen synger om kærligheden til den eneste ene – og ønsket om at blive forenet med denne guddommelige skabning. Hun fortolker sufipoesien med en diktion og et nærvær, der får budskabet til at svæve i luften som en intens spirituel kraft.

Abida Parveen voksede op med den muslimske sufikultur. Hendes far tog hende med til de årlige religiøse fester, hvor der også var musikalsk optræden. Hun mødte her den trancesøgende musik- og sangtradition, som sufierne i muslimske broderskaber dyrker for at komme i kontakt med og prise det guddommelige. Herfra henter hun nu sit materiale til sin musik.

For at skabe en så autentisk oplevelse af koncerten som muligt, er balkonrækkerne kun tilgængelige for kvinder. Det er der mange kvinder, som allerede har benyttet sig af. Gulvet er dog til både mænd og kvinder

VEGA, 3. september kl. 21.00

CITY CONTEMPORARY DANCE THEATRE

Det 15 mand store kompagni er fuldstændigt overvældende at se på med deres billedrigdom og fantasi. Her mødes modsætningerne mellem den asiatiske selvforståelse og vestens fordomme og klichéer om det store kontinent i Øst. Hong Kong kompagniets forestilling "365 Ways of Doing & Undoing Orientalism" er en storslået, stærk, bidende og humoristisk oplevelse.

City Contemporary Dance company er et af de væsentligste kompagnier i Syd-Øst Asien. En lang række af de største dansere har slidt deres læresko hos kompagniet - bl.a. Mui Cheuk Yin, som vi tidligere har set i København, senest som medvirkende i Asian Dreams. Deres forestillinger har skabt respekt overalt, hvor de har turneret med deres sanselige, hyperæstetisk og tydelige dans.

For yderligere information, billeder og bestilling af anmelderbilletter kontakt venligst undertegnede på Tel. +45 33 15 15 84 / sni@kit.dk eller hcg@kit.dk.

Med venlig hilsen

Stine Nissen & Hc Gimbel

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

"One of Asia 's most acclaimed ensembles"

International Arts Manager, UK

"The company of dancers were so good to be virtually beyond criticism" **Dance Europe**

MusikTeatret Albertslund

5. & 6. september kl. 20.00

24 HOUR PERFORMANCE #5 "EURASIA"

Et døgnns nonstop teater-event med danske, europæiske og asiatiske scenekunstnere, hvor eksplosiv energi og personlig udfoldelse afbalanceres med stille poëtiske billeder. Publikum bliver vidne til autentisk kreativitet, mod og godt håndværk, når 12 performerne dykker ned i deres kunst og fortsætter ud over deres grænser.

Stuart Lynch har udviklet et unikt koncept, hvor tolv scenekunstnere arbejder med koreografiske strukturer, der konstant udvikler sig i løbet af forestillingens 24 timer. Konceptet bygger på danseteaterets traditioner, og blander desuden performance kunst, japansk Noh teater og buddhistiske ritualer. Nu præsenterer han sin femte iscenesættelse af konceptet under titlen "24 Hour performance #5 EURASIA".

Da Stuart Lynch introducerede sit 24-timers koncept under Sommerscene 2000 nåede Kanonhallen kogepunktet i de afsluttende timer. Denne gang er det Lynch' mål at skabe et samarbejde mellem nutidige asiatiske og vestlige performere - asiatiske performere, der har arbejdet med vestlige traditioner, samt vestlige performere, der har arbejdet med asiatiske traditioner.

Medvirkende: Victor Ma (Hong Kong), Aida Redza (Mal), Maria Naidu (Ind/S), Louise Mieritz, Helle Dolleris, Farshad Kholghi, Vidar Hansen og Søren Sundby (DK), Tony Yap (Mal/Aus), Subathra Subramaniam (India/UK), Yumi Umiumare (Jap) og Stuart Lynch (DK/UK).

Kanonhallen, 5. sept. Kl. 20 til 6. sept. Kl. 20

ØVRIGE ARRANGEMENTER

For de øvrige arrangementer; Konferencer og Dialog-arrangementer, henvises til pressemeddelelser fra arrangørerne. Undertegnede kan selvfølgelig henvise til de respektive institutioner.

OVERSIGT OVER IMAGES OF ASIA I KØBENHAVN

29. august – 5. september 2003

KONCERTER MED OG UDEN FILM

STORM OVER ASIA – storfilm på gegalærred med live musik af Yat Kha, Tuva
KØBENHAVNS HAVN, v. Pakhus 11
Bådafgang fra Nyhavn
29. & 30. august kl. 20.30

YAMATO – percussionshow
MUSIKTEATRET ALBERTSLUND
1. september kl. 20.00: EKSTRA SHOW
2. september kl. 20.00: ALT UDSOLGT!

ABIDA PARVEEN – sufi-musikkens dronning fra Pakistan
VEGA
3. September kl. 21.00

LITTLE TOYS – kinesisk filmklassiker på gegalærred med storslået live musik
KØBENHAVNS HAVN, v. Pakhus 11
Bådafgang fra Nyhavn
5. & 6. september kl. 20.30

DANS, PERFORMANCE & DUKKETEATER

VIETNAM NATIONAL WATER PUPPETRY THEATRE
– familieforestilling m. vietnamesiske vanddukker, Vietnam
SØNDERMARKEN – indgang fra Bag Søndermarken
29. august kl. 11.00
29. 30. & 31. august kl. 20.30
Gratis arrangement

CITY CONTEMPORARY DANCE COMPANY – danseteater, Hong Kong
MUSIKTEATRET ALBERTSLUND
5. & 6. september kl. 20.00

24-HOUR PERFORMANCE "EURASIA" - 24 timer lang teaterevent, Asien/Danmark
KANONHALLEN
5. september kl. 20.00 til 6. september kl. 20.00

DIALOG

DIALOGMØDER: Meditation i hverdagen, Åbent Hus
Særlig kontakt: Søren Falck, sf@dccd.dk

Store rabatter ved køb af billet til min. 4 arrangementer under Images of Asia i København.
Kun ved bestilling i Kanonhallen på tel. 35 43 20 21

Alm. løssalg også på BILLETnet tel. 70 15 65 65 / www.billetnet.dk