

Pressemeddelelse fra Københavns Internationale Teater
København, 25. juli 2003

Stor åbningskoncert & dialog

- på tærsklen til årets store kulturbegivenhed, Images of Asia

Københavns Internationale Teater holder snigpremiere på Images of Asia i København, når der onsdag 6. august inviteres til dialog om Asiens spor i Danmark. Men det store offentlige startskud for årets største kulturbegivenhed i Danmark finder først sted fredag d. 8. august, når komponisten og mester-musikeren, Trilok Gurtu, står i spidsen for en stort anlagt åbningskoncert midt i Københavns Havn.

I årevis har der været fokus på den amerikaniserede kultur og det USA, som nogle mener er de sidste hundrede års største kulturimperialist. Ikke desto mindre kan der ikke være tvivl om, at Asien med sine mange milliarder mennesker og alsidige kultur, er det kontinent, der har efterladt sig flest spor rundt om i verden.

Indflydelsen fra Asien er også enorm i Danmark. Sushi har nærmest overtaget den danske smørrebrødkultur blandt unge. Tøjdesignere fra Vesten står i kø for at træde nålen asiatisk i deres nye design – selv i stangtøjskvaliteter. Verdens største filmindustri ligger i Indien og et væld af film – fra Kurosawa til Wu Hu Cang Long - har et solidt greb i vestens publikum. Generationer efter Beatles har gennem religiøse anskuelse baseret en del af deres liv på asiatiske værdier. Man kunne blive ved.

100 OBJECTS TO REPRESENT ASIA

Siden Djenghis Khans felttog og Marco Polos rejser har Vestens opfattelse af Østen været omgivet af mystik, fascination og nerve. Men vores "liv" med Asien er også konkret. Asien leverer varer, inspiration og værdier af alverdens slags, der har forplantet sig til vores hverdag. Vores kultur er i konstant udveksling med asiatiske kulturer, og vi lever harmonisk med det. Kulturer som bl.a. er bragt til landet af de mange asiater, der er talstærkt repræsenteret her som i resten af verden.

Det er udgangspunktet for "100 Object to represent Asia", som åbner i Islands Brygges Kulturhus torsdag 7. august. Udstillingen er en samling af personligt udvalgte genstande, der hver dag bringer minder fra Asien til deres ejere. Københavns Internationale Teater har bedt 100 herboende asiater om at udvælge en personlig genstand og fortælle historien omkring den. Det er blevet til en lang række spændende, triste, livgivende og levende beretninger, der vidner om de mange asiatiske spor i København.

Der er fernisering på udstillingen onsdag 6. august kl. 17-19, hvor Connie Hedegaard - DR2's Deadline vært og tidligere

formand for CKU – lægger op til debat om Asien i Danmark sammen med personerne bag de mange genstande og deres historier. Med denne snigpremiere på årets største kulturbegivenhed i Danmark, indbydes til refleksion inden den store åbning af Images of Asia fredag 8. august.

ÅBNINGSKONCERT OG MEGET MERE

På åbningsdagen tages tråden op allerede fra morgenstunden, når den store åbningskonference "Our Future: Asia and the World" sætter fokus på Asiens kulturelle betydning, mens udstillingen "ImageCity – formelle og uformelle netværker" sætter forholdene omkring Asiens megatropoliser i scene i samme bygning; Meldahls Smedie på Holmen.

I løbet af dagen bliver de store italesatte refleksioner gradvist overtaget af kulturelle oplevelser, når bl.a. Fotografisk Center inviterer til udstillingen "Re-Take of Amrita" om den billedskabende og billedsmukke indiske malerinde, Amrita Sher-Gil. Senere vil den officielle åbning med forskellige kulturelle indslag på Københavns Rådhus blive overværet af festivalens protektor, HKH Prinsesse Alexandra.

Kl. 21.15 inviteres alle fra nær og fjern til en storstilet iscenesat koncert midt i Københavns Havn. På en 70 meter lang ponton midt i havneløbet mellem Langebro og Knippelsbro har multikunstneren Ra Kajol skabt en scenografi af bambusskulpturer fra Bangladesh. På den flydende scene vil der være koncert med ikke færre end tre udvalgte mester-musikere og deres bands. En koncert, der spænder fra spirituelle højder med de tuvanske strubesangere, Huun-Huur-Tu, farverigt percussionshow med koreanske SamulNori og verdensmusikkens hybrider baseret på tablas og afro-Asian funk med Trilok Gurtu Band. Koncerten ledes af den indiske komponist og mester-musiker, Trilok Gurtu, der også til lejligheden har skabt helt ny musik til den unikke samling af fascinerende musikalske udtryk fra Asien.

Åbningskoncerten er gratis.

FOR YDERLIGERE INFORMATION kontakt undertegnede på hcg@kit.dk / sni@kit.dk eller tel. +45 3315 1584. Se desuden pressemeddelelse fra Center for Kultursamarbejde med Udviklingslandene (CKU) / Images of Asia

Med venlig hilsen

Hc Gimbel & Stine Nissen
Pressekoordinering, Københavns Internationale Teater