

Medvirkende:

Dansere: Daksha Sheth
Isha Sharvani
Anil Kumar
Rajesh Raveendran

Musikere: Devissaro
Tao Issaro
Naresh Kamath

Teknik: Aditya Trivedi

Koreografi: Daksha Seth

Musik, design og instruktion: Devissaro

Foto: Devissaro

Varighed: 60 min. uden pause

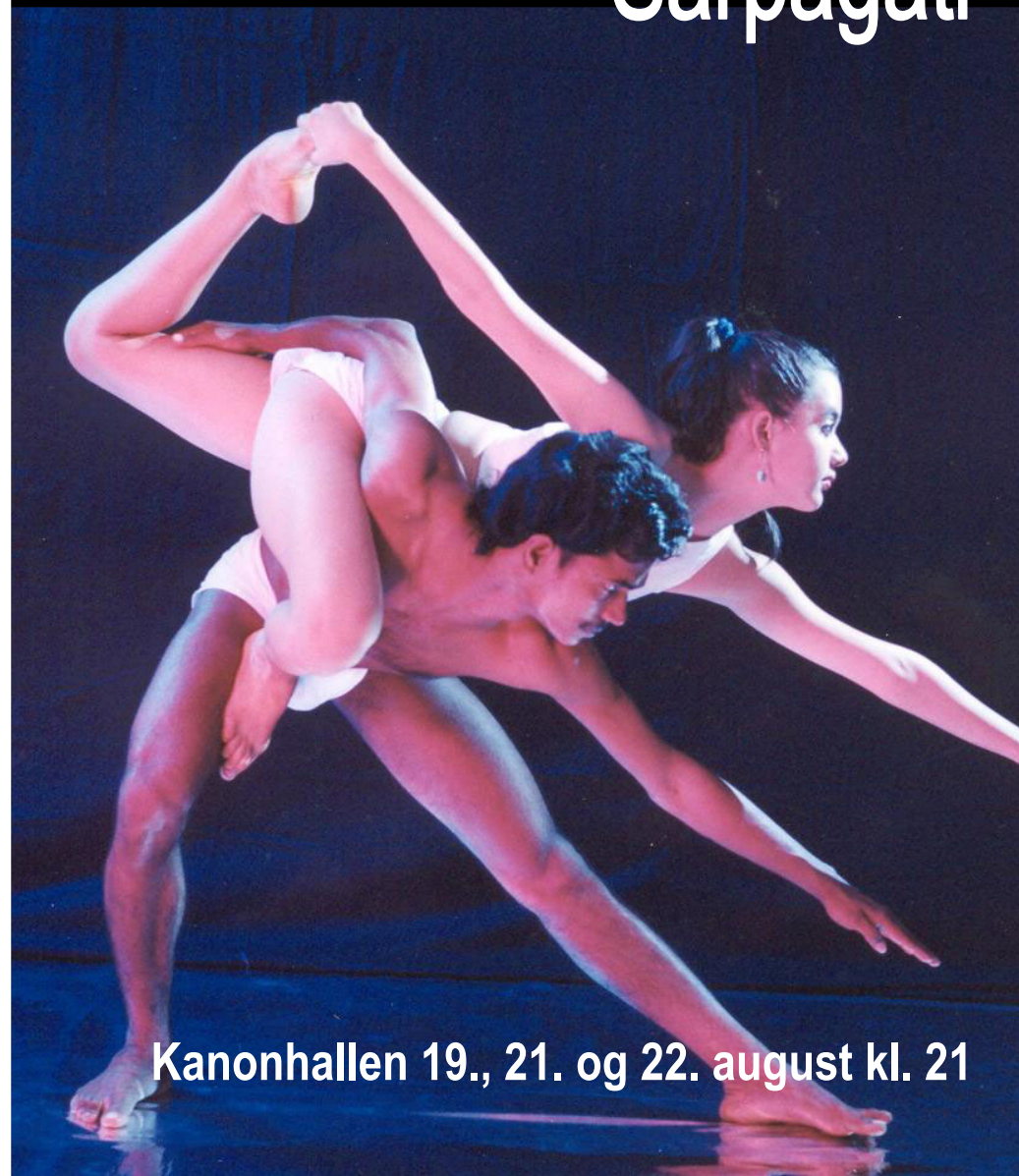
Se hele programmet for Images of Asia i København på

www.kit.dk

Forestillingen er en del af festivalen Images of Asia og arrangeret af Københavns Internationale Teater i samarbejde med Kanonhallen. Forestillingen er støttet af Teaterrådet, Københavns Kommune og Center for Kultursamarbejde med Udviklingslandene (CKU).

Daksha Sheth Dance Co., Indien

Sarpagati



Kanonhallen 19., 21. og 22. august kl. 21

Workshops

Workshop med Daksha Sheth

Daksha Sheth afholder workshop i moderne kathak, martial arts og Chhau dans for professionelle dansere.

Kanonhallens foyer, 20., 21. og 22 august, hver dag fra kl. 10-13

Deltagergebyr kr. 200 for alle 3 dage

Workshop med Akram Khan

Dansescenen, 24. august, kl. 11-13

Deltagergebyr kr. 200
Tilskuere gratis adgang.

Tilmelding og betaling til Københavns Internationale Teater, tlf. 3315 1564
eller info@kit.dk

Daksha Sheth "Sarpagati"

Ny dans med kraftige spor af indiske traditioner. Gennem et visuelt og fysisk dansesprog bliver publikum ført ind i et betagende univers. Koreografen Daksha Sheth har skabt en forestilling, hvor akrobatiske teknikker krydser traditioner fra den indiske Martial Arts, Yoga, Kathak og Chhau dans koreograferet til live musik.



Daksha Sheth

Daksha Sheth er en af de fremtrædende kvinder i den indiske dans. I hendes dansepalads i New Delhi udforskes de traditionelle teknikker og tilføres ny energi og nye udtryksformer på en måde, som tiltrækker en række af landets bedste dansere. Selv er hun i dag en af de mest eftertragtede undervisere i både klassiske teknikker og ny indisk dans. Den anerkendelse som Daksha Sheth i dag nyder, har bestemt ikke været kendetegnede for hele hendes karriere. I 20 år kæmpede hun for at blive respekteret som danser og koreograf i Indien. Men det erotiske islæt og de intime scener mellem mand og kvinde, der gennemsyrrer hendes forestillinger vandt ikke forståelse i Indien. Det var først da kompagniet slog igennem i Europa, at Daksha Sheth Dance Company for alvor blev påskønnet i sit hjemland.

Last years smash hit at the Edinburgh Festival. A wonderful piece combining classical Indian Martial Arts, Yoga, Kathak and Cchau dance techniques in a contemporary visual design. Daksha Sheth is unique in her way of combining traditions and contemporary dance expressions.