

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Copenhagen International Theatre · Vestergade 17, 3. · 1456 Copenhagen K · Denmark · Tel +45 3315 1564 · Fax +45 3315 0794 · Email: info@kit.dk · Web: www.kit.dk

Pressemeddelelse fra Københavns Internationale Teater
København, 17.06.2005

SOMMERSCENE05 BLÆSES IGANG AF NYT NY CIRKUS-KOMPAGNI FRA SVERIGE

Med det nye Ny Cirkus-kompagni fra Sverige, Idiot Savant, åbner Københavns Internationale Teater sin 10. Sommerscene. De fire fremragende soloartister har sammen skabt en forestilling fuld af finurligheder, humor og surrealistiske billeder, der får hverdagens menneske til at fremstå i en svævende poesi. Udover at åbne Sommerscene05 bliver gæstespillet med Idiot Savant også første udspil i en serie aktiviteter, der sætter fokus på Ny Cirkus i Danmark over de næste tre sæsoner. Under Sommerscene05 bliver det til yderligere fire gæstespil samt en workshop, mens efteråret bl.a. vil sætte fokus på dramatiske og karaktermæssige forhold i den nye scenekunstgenre gennem yderligere workshops og et seminar.

IDIOT SAVANT

Dansescenen, Øster Fælled Torv 34, mandag d. 27. juni – torsdag d. 30. juni, alle dage kl. 21.00
Billetsalg: online på www.politikenbillet.dk/kit eller tlf. +45 3315 1564 på hverdage mellem 10-16

I mere end 15 år har Københavns Internationale Teater præsenteret den ene forunderlige Ny Cirkus forestilling efter den anden. Cirque Invisible, Les Arts Sauts, Okidok, Archaos, Cirque, Cirkus Cirkör er navne, der alle vækker glædelig genklang hos mange danskere.

Med det nye svenske kompagni, Idiot Savant præsenteres det første udspil i den serie af Ny Cirkus initiativer, som Københavns Internationale Teater netop har modtaget en bevilling på kr. 2.2 mil. fra Kunstrådet for at igangsætte.

Idiot Savant er et nydannet kompagni, hvor en række fremragende soloartister har fundet sammen for at lave deres egne forestillinger. Med humoristiske, forunderlige og surrealistiske billeder har de nu skabt deres første forestilling, "Hvide mænd", der får hverdagens menneske til at fremstå i en svævende poesi.

Ligesom den kendte ballonmand, Jan Unestam har flere af artisterne en fortid i Cirkus Cirkör og deres cirkusskole lidt udenfor Stockholm. Under Sommerscene05 bliver Dansescenen i København deres første spillested på en omfattende Europaturne, der bl.a. bringer dem til Frankrig, moderlandet for Ny Cirkus. Her får vi for alvor mulighed for at se, hvor langt vores naboer er kommet i udviklingen af Ny Cirkus gennem en målrettet indsats for at være med indenfor vor tids mest populære scenekunstgenre i international sammenhæng.

For anmelder billetter kontakt Hc Gimbel på hcg@kit.dk eller tlf. +45 3315 1584. Vi gør opmærksom på, at der kun er få billetter tilbage til premieren d. 27. juni.

Kompagniet ankommer til København sent søndag aften d. 26. juni. For billeder, interviewaftaler, yderligere information mv. kontakt ligeledes Hc Gimbel.

IDIOT SAVANT & HVIDE MÆND

Idiot Savant er betegnelsen for en person med autisme, der har ekstraordinære evner indenfor ét område. Og ganske som kompagniets navn hentyder til, bevæger de sig på kanten af det normale. Gennem illusioner, jonglering, akrobatik og dans leger de fire svenske ny cirkusartister deres absurde lege, så den visuelle komik får nyt liv.

Her er sabelslugeren, der får sit indre til at lyse ved hjælp af et tændt lysstofrør. Her er jonglørkunst, der ligner et perlende springvand. Her er koreograferet boldleg, der fremkalder billeder af graciøs ballet. Her er store balloner på små menneskeben. Her er tryllekunstneren, der leger med det gamle trick om den oversavede dame, når han spiller violin med en sav på sin egen arm. Alt sammen udspillet i en ramme af kulsort humor.

Med denne særlige form, hvor cirkus blander sig med teater, får Idiot Savant tegnet et billede af, hvad Ny Cirkus er, når de skaber deres vedkommende fortolkning af den hverdag, vi alle udfolder vores liv i.

Pressen skrev:

"vi fortrylles og fornøjes over koblingen mellem teater og cirkus... den kulsorte humor går hånd i hånd med den mest finurlige underfundighed" Jyllands Posten

"Det är enastående, underbart vackert. De här kunniga idioterna vet sannerligen vad de gör. Gå och se!" Helsingborg Dagblad