

Pressemeddelelse fra Københavns Internationale Teater  
København, 22.07.2005

## KLOVNERIER I VERDENSKLASSE TILBAGE I KØBENHAVN

Publikum i alle aldre er vilde med dem; de to figurer i hvide kjortler, røde næser og klovneøjne, der vralter ind på scenen til dunkel musik. Med deres skridt forvandler atmosfæren sig fra tristesse over gensynets glæde til slapstick komedie. Derfra fortsætter de to klovne deres forunderlige univers, hvor simple rekvisitter bliver til virtuøs underholdning fuld af alle de begivenheder, som gør det menneskelige møde så forunderligt. Den belgiske klovneduo Okidok kommer nu til Danmark for 3. gang, og hvis man ikke vil stå i kø langt ud på Øster Fælled Torv efter uafhængede billetter som ved sidste års besøg, er det en god ide at sikre sig billet i god tid.

### OKIDOK

Dansescenen, 4. 5. 6. 7. 8. 9. & 10. august, alle dage kl. 20.00 samt 6. & 7. august kl. 15.00

Billetsalg: online på [www.politikenbillet.dk/kit](http://www.politikenbillet.dk/kit) eller tlf. +45 3315 1564 på hverdage mellem 10-16

OBS! 4. august udsolgt. Få billetter 5. august samt 6. & 7. august kl. 15.00

Belgierne Benoît og Xavier har arbejdet sammen som klovne, siden de var 12 år. Nu er de snart 30 og er for længst sprunget ud af cirkusskolen i Montreal. De har skabt to figurer, som kunne stamme fra Tolkiens magiske univers; helstøbte, forankret i historien og livgivende for den verden, som vi andre også lever i. De fletter sig ud og ind af en række forunderlige gags, som går lige i lattermusklerne. Deres glæde over og fascination af klovnenes fremstilling af livet er helt enestående.

Xavier og Benoît har skabt to figurer, der kunne have været Beckett figurer iscenesat af Gøg og Gokke. Med helt enkle og dagligdags rekvisitter – gulerødder, døre og papkasser - spiller klovnerne op til hinanden, og kaster sig ud i akrobatiske stunts, der både betager og morer. Snart er de klodsede følgesvende verdens bedste venner og snart de værst tænkelige rivaler.

Okidok har i den grad nyfortolket den klassiske klovner i en både poetisk, hylende morsom og varm forestilling, hvor fantasi, visdom og fortælleglæde skaber forunderlige billeder af alt det, som gør livet så smukt. Kun Le Cirque Invisible har med så lille en cirkus skabt så stor betagelse blandt både publikum og anmeldere:

### Pressen skrev:

" *klovnerier i verdensklasse. Den belgiske klovneduo OKIDOK har ikke bare verdens bedste røde næser. Det lille, men intense show er dybt originalt... De raffinerede fortælleforløbs konstante overraskelser, den akrobatiske akkuratess og den helt enestående lydhørhed overfor publikums reaktioner, gør OKIDOK til en oplevelse langt ud over det sædvanlige. Langtidsholdbar helt uden tilsætningsstoffer.*" **Berlingske Tidende, 2005**

" *...den belgiske duo Okidok visker tavlen ren og giver os figurerne oprindelige kvaliteter tilbage – tilmed i overraskende, næste puritansk, men bestemt ikke kedelig form...og det går...ja det går faktisk ret stille af. Hvilket ikke forhindrer, at man det meste af tiden sidder halvkvalt af grin*" **Berlingske Tidende, 2003**

" *... Okidok er blevet verdenskendte for deres vidunderlige forestilling HaHaHa, for dette er virkelig et*

*scenemust, der rykker... Morsomt, intelligent, underspillet, men frem for alt seværdigt... det er værd at holde øje med annonceringen. Forestillingens eneste ulempe er, at man nærmest får ondt i maven af bare grin undervejs, højst ubehageligt men absolut prisen værd."* **Børsen, 2005**

" *Elegante klovnerier. Klovneduo'en Okidok går lige i hjertet og lattermusklerne med deres fremragende, eftertænksomme og tragikomiske helaftensforestilling... et bud som bør få enhver, der ikke er bange for at more sig selv, hen til billetlugerne hurtigst muligt.*" **Børsen, 2003**

"*To belgiske klovne henrykker... "Det gad jeg godt se på hele dagen" grinede purken, der sad bag mig... 'HaHaHa' er nemlig, som titlen lover, en lattermild åbning af forestillingsevnen, et medmenneskeligt dokument, som gør både børn og voksne glade og lette i bærret"* **Politiken, 2005**

"*... de to Okidok'er er rigtig god underholdning for børn og voksne, mere i familie med det poetisk absurde end med egentlig cirkus*" **Jyllands Posten, 2003**

" *Klovnerier i særklasse... tilsammen gør numrene cirkusforestillingen til en vidunderlig, vittig fortælling fuld af drillerier og følelsesmæssige rutcheture, der sprudler af disciplineret opfindsomhed.*" **BT, 2003**

### XAVIER & BENOÎT

Xavier Bouvier og Benoît Devos har kendt hinanden siden de var tolv og nu er de 28. Da deres barndomsvenner begyndte at dyrke sport, begyndte de at dyrke og undersøge latterens væsen. De er uddannet i krops- og bevægelsesteater i Bruxelles, og har siden uddannet sig på den anerkendte cirkusskole i Montreal, Canada. Allerede som femtenårige deltog de med stor succes i deres første cirkusfestival i Belgien. Og da de lancerede deres første hele forestilling, *HaHaHa!!!*, i Bruxelles spottede Københavns Internationale Teater dem straks til Sommerscene02.

Efter Sommerscene02 og en tur over Avignon festivalen samme år fik den unge klovneduo for alvor deres internationale gennembrud. Siden har de turneret konstant i Europa, USA, Canada og Asien.