

# KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Copenhagen International Theatre · Vestergade 17, 3. · 1456 Copenhagen K · Denmark · Tel +45 3315 1564 · Fax +45 3315 0794 · Email: info@kit.dk · Web: www.kit.dk

Pressemeddelelse fra Københavns Internationale Teater, København, 12.08.2005

## VERDENSPREMIERE PÅ KULT-SORT ANDERSEN MED THE TIGER LILLIES

Excentriske historier fulde af blasfemi og sær fantasi, poesi, magi og kærlighed. Det har gjort The Tiger Lillies til kult i hele den vestlige verden. Med kulsort engelsk humor sætter bandet nu ild i Den Lille Pige med Svovlstikkerne og fører H.C. Andersens eventyr ud i en dance macabre. Tiger Lillies' forsanger og sangskriver, Martyn Jacques fortæller: "Den gribende og tragiske fortælling om den lille pige med svovlstikkerne har altid været en stor inspiration. Det har altid været hans mest bedrøvelige og smukkeste eventyr. Jeg håber vores musik og forestilling kan reflektere det." Med den dæmoniske forsangers sange og karakter i forgrunden er det ikke kun et håb. Rygterne er allerede løbet i forvejen og fortalt, om en meget smuk og meget tragisk forestilling i bedste Tiger Lillies stil. Og hvis man skulle være i tvivl, er det absolut ikke noget for børn.

THE TIGER LILLIES m. "DEN LILLE PIGE MED SVOVLSTIKKERNE"

BETTY NANSEN TEATRET

Verdenspremiere 20. august kl. 20.00. Spiller desuden 22. & 23. august kl. 20.00 samt i Odense og Århus

Billetsalg: online på [www.politikenbillet.dk/kit](http://www.politikenbillet.dk/kit) eller tlf. +45 3315 1564 på hverdage mellem 10-16

Forestillingen er skabt på initiativ fra og med støtte fra bl.a. H.C. Andersen 2005 Fonden

Selvom kultbandet The Tiger Lillies er et musik band, spiller de 90% af deres musik i teatre. Deres figurer fortæller ganske enkelt historier. I dæmonisk stil charmerer forsangeren sig igennem sine viser, der bliver sammenlignet med både Jacques Brel og Bertolt Brecht. Med harmonika og bowlerhat ligner han en, der er brudt ud af en Dickens novelle. Og det er ham, Martyn Jacques, der har skabt den musikalske ramme omkring teatercabaretten "Den Lille Pige med Svovlstikkerne".

The Tiger Lillies er i forvejen kendt for deres sørgelige historier om en stribe anti-helte. Det er her, de helt naturligt møder H.C. Andersen, som i den grad har skrevet om en melankolsk verden i sine ofte stærkt humoristiske tekster.

### THE TIGER LILLIES

London-trioen The Tiger Lillies er kult så det basker – også selvom de nu spiller på de store cirkusarenaer og scener. De tre gademusikanter er altid klædt som om de konstant var parate til at flygte fra politiet, fuldstændig som de gjorde, da de hustlede sig gennem Londons gader. Martyn Jacques på harmonika har dog fået et klaver på scenen. Men de 2 x Adrian spiller stadig på skummelt, rullende trommesæt og kontrabas med hjul.

Fra gaden tog de springet ind på de bonede gulve med forestillingen Shockheaded Peter, en mørk og barsk teatercabaret spundet over børnenes skrækhistorie no. 1: Den Store Bastian. Med Shockheaded Peter, der blev præsenteret under Sommerscene 99, haglede priserne ned over de tre sære musikere – bl.a. den prestigefulde Laurence Olivier Award til Martyn Jacques som bedste performer.

Shockheaded Peter blev sat op i utallige udgaver verden over, bl.a. i en dansk fortolkning på Betty Nansen Teatret. Succesen, der stadig turnerer rundt om i verden, førte til den fabelagtige cirkuscabaret "Tiger Lillies Varieté", der blev

præsenteret i Den Grå Hal under Sommerscene 2000. Siden har ikke kun Londons tågede gader ligget åbne for kultbandet. Byer i hele verden ligger tætpakket i deres turneplaner. Det er derfor noget af et scoop at kunne præsentere en verdenspremiere på en The Tiger Lillies-forestilling i Danmark.

### DEN LILLE PIGE MED SVOVLSTIKKERNE

Den kunne have været skrevet af Jacques og The Tiger Lillies; historien om den fattige pige, der en nytårsaften ikke kan få solgt sine svovlstikker, men i stedet bruger dem til at mane sine drømme frem. Noget der fører hende direkte i døden, så hun 1. januar kan ses som isskulptur op ad muren til drømmenes verden. Men historien blev skrevet af H.C. Andersen.

Nu er den imidlertid blevet omsat til 12 sange, der som kapitler i en bog udgør forestillingens ramme for Tiger Lillies' dance macabre over det gamle eventyr.

Med sig har The Tiger Lillies den garvede engelske skuespiller Bob Goody som fortæller og den Audrey Hepburn-lignende skuespiller, Leaticia Angot som den lille pige med svovlstikkerne. Sammen udspiller de dramaet gennem et far-datter-lignende forhold.

Shakespeare-instruktøren Dan Jemmett har skabt forestillingen i tæt samarbejde med Martyn Jacques, mens Richard Bird har udfoldet en fabelagtig scenografi, hvor kapitlerne kan vokse frem, som man pakker en russisk Babushka-dukke ud.

Herfra sætter de tonerne an og Jacques begynder sin sang:  
*"The cold attacks it cuts like a knife / The little birds watch she won't last the night / The snow like flies round a corpse descend / The birds sing we on her death depend / The cold attacks like a hungry dog / The ice wind will blow you to god / With bloodlust that wind has no remorse / Until your body is a corpse"*

Tiger Lillies' eget pressedossier kan downloades fra <http://www.kit.dk/2005/presse.htm>. Her findes bl.a. alle sangtekster.

For anmelderbilletter, billeder, interviewaftaler mv. kontakt Hc Gimbel på tel. +45 3315 1584 eller [hcg@kit.dk](mailto:hcg@kit.dk).