

Pressemeddelelse fra KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER
København, 11. oktober 2006

OVERVÆLDENDE STOR TILFREDSHED MED P@RT.DK

Efter en intens weekend med præsentation af dansk scenekunst for udenlandske teater- og festivalledere, kuratorer, producenter og agenter har arrangøren, Københavns Internationale Teater fået så mange overvældende tilbagemeldinger, at den første internationale showcase for dansk scenekunst allerede nu kan beskrives som en succes. Konkrete aftaler er tæt på at blive indgået. Udviklingsprojekter er blevet tegnet. Intense samtaler har ført til intentioner om samarbejder. Men helt centralt for at kunne betegne p@rt.dk som en succes er det, at både de internationale gæster og de præsenterede grupper har meldt tilbage om en enestående og imødekommende stemning på showcasen, der har skabt grobund for en helt essentiel dialog mellem det internationale og danske scenekunstmiljø.

Arrangøren for p@rt.dk, Københavns Internationale Teater er nu ved at rydde op efter en intens weekend med præsentation af over 50 danske scenekunstnere for det internationale teatermiljø. 80 internationale teater- og festivalledere, kuratorer, agenter og producenter har besøgt København i 3 dage, hvoraf 12 også var på besøg i Holstebro, Odense og Århus. Det førte til et internationalt møde af sjælden karat i det danske teatermiljø, hvor de danske producenter og kunstnere blev konfronteret med internationale krav til både indhold i forestillinger og management omkring produktioner. Men nok så væsentligt fik det internationale teatermiljø et unikt møde med bredden i den danske scenekunst: Fra de nye unge talenter til de få internationalt etablerede kompagnier og fra dramatik over installationer og koncepter til ny dans.

"Thank you very much for your kind invitation and unforgettable experience you and your staff at KIT gave us. I believe activities at p@rt will play a very positive role in our future cooperation." Pan Yong, National Grand Theatre of China

"It was a terrific opportunity and I saw work that was very compelling and met some most interesting people I am sure to encounter again." Olga Garay, Kurator, New York, USA

"Vi havde bare så mange og gode gæster her hos os "på landet" – i det hele taget positive og interesserede gæster. Det er nu op til os selv at følge op. Arbejdstøjet er på - og vi kører videre med kontakterne, der nu også er personlige kontakter." Traudi Chr. Palsbøll, Holland House

Tilbagemeldinger fra de mange deltagere er begyndt at strømme ind. Tilbagemeldinger der allerede nu tyder på konkrete resultater i form af samarbejdsprojekter, aftaler og intentioner om gæstespil i udlandet. Men også tilbage-meldinger om en weekend så inspirerende, at der sættes stærke forhåbningerne om endnu en showcase om et par år fra både dansk og international side.

"Efter en vellykket afholdelse af p@rt.dk håber Kunstrådets Scenekunststudvalg, at den internationale showcase for dansk

scenekunst kan blive en tilbagevendende begivenhed. Gennem den ser det ud til at være muligt at fastholde den store interesse for dansk scenekunst i udlandet." Rhea Leman, formand for Scenekunststudvalget

Konkret kan bl.a. følgende resultater allerede tegnes op: Udover kontakter til både turne og samarbejder forhandler Holland House i øjeblikket med tre af de væsentligste agenter på det internationale marked for scenekunst, Hotel Pro Forma har fået international forankring for genopsætning af Operation: Orfeo, SIGNA er i forhandlinger med festivaler i bl.a. England og Tyskland, UDflugt er inviteret på et ti ugers ophold i Brasilien med forestillinger på 3 festivaler, Cantabile2 er i forhandlinger med scener og festivaler i bl.a. Mellemøsten, Rusland og Indien. Kitt Johnson har fået styrket sit internationale kontaktnet og står nu på spring til forestillinger i Frankrig, New York, Toronto, Holland, Tyskland og Australien. Og Sara Gebran tager allerede af sted om 14 dage til et 10 uger langt residency ophold i Brasilien med 20 udvalgte koreografer fra Latinamerika, Europa og Afrika, hvis finansieringen falder på plads i løbet af de kommende dage.

"Many thanks for your generous hospitality - it was an enjoyable and engaging experience - there are several projects I am interested to pursue" Ian Scobie, Arts Projects Australia


"Det var en god oplevelse med god respons og mange spændende kontakter..dejligt! Vi er nu i fuld gang med opfølgingsarbejdet!" Josephine Wulff Randrup, Royal Bones

Der ligger nu et stort arbejde foran de mange danske scenekunstnere, der har fået kontakt til udlandet i forbindelse med p@rt.dk. Hvordan og i hvilket omfang konkrete aftaler om turne og samarbejder bliver til virkelighed, vil de næste par år vise. Det er stadig for tidligt at gisne om, da det både kræver vilje og vedholdende håndtering af de kontakter, der er etableret under p@rt.dk, samt ikke mindst en strategisk planlægning i forhold til ressourcerne fra de instanser, der støtter internationaliseringen af dansk scenekunst.

For yderligere kommentarer, oplysninger og billeder kan koordinator for p@rt.dk, Hc Gimbel fra Københavns Internationale Teater kontaktes på 4693 1096 / hcg@kit.dk.

c/o Copenhagen International Theatre • Vestergade 17, 3. • DK – 1456 Copenhagen K
Phone +45 3315 1564 • Fax +45 3315 0794 • info@kit.dk • www.performingart.dk

Arranged by Copenhagen International Theatre • in collaboration with Cafeteatret • Dansescenen Plex • Kaleidoskop • Kulturhus Århus • Jesper Bergmann • International consultants Jaap v. Baasbank (Van Baasbank & Baggerman) • Eduardo Benito (dançaemfoco) • Gie Baguet (Frans Brood Productions) Alain Paré (CINARS) • Jan Ryan (UK Arts International / Productions) • Ian Scobie (Arts Projects Australia)

 Commissioned & sponsored by

KUNST >

Danish Arts Council