

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Copenhagen International Theatre · Vestergade 17, 3. · 1456 Copenhagen K · Danmark · Tel +45 3315 1564 · Fax +45 3315 0794 · Email: info@kit.dk · Web: www.kit.dk

Pressemeddelelse fra KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER
København, 27. marts 2007

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER præsenterer NY CIRKUS 2007

I 2007 afslutter Københavns Internationale Teater et treårs succesrigt udviklingsprojekt for udbredelsen af fænomenet ny cirkus i Danmark. Samtidig bliver året en foreløbig kulmination på 20 års arbejde for lanceringen af denne nye genre i Danmark.

Ny cirkus programmet i 2007 byder på ikke færre end 9 nye forestillinger, der giver minder om de ypperste Ny Cirkus oplevelser, som Københavns Internationale Teater har præsenteret gennem årene, to seminarer med international tyngde og en serie workshops for professionelle kunstnere.

NY CIRKUS FESTIVAL 2007

Hele august præsenterer Københavns Internationale Teater Ny Cirkus i og omkring København. I år har vi sammensat programmet med helaftensforestillinger skabt af sublime artister af vidt forskellig karakter.

Ny cirkus festivalen åbner med ren kult og akrobatik af højeste karat, når de virtuose og fanden-i-voldske australiere i ACROBAT endelig kommer tilbage til Danmark. Acrobat er kult så det brager og samtidig lettilgængelig underholdning gennem den pikante selvironiske forcering. Deres forestilling "smaller/poorer/cheaper" er i det hele taget et sublimt comeback efter 3 år i skyggen af deres verdensgennembrud i 2003

Kort efter får det danske ny cirkus kompagni ROYAL BONES Danmarkspremiere på Kronborg Slot med forestillingen FUSK, iscenesat af den svenske stjerneinstruktør Lars Rudolfsson. Forestillingen præsenteres i samarbejde med Hamlet Sommer og bliver årets bud på en – om end meget omskrevet - Hamlet opsætning af internationale dimensioner på det hæderkronede slot.

Ny Cirkus Festivalen byder også på magisk realisme fra Sydamerika, når seks artister med et nyt genialt udtryk i trapez fortæller en fængslende historie om diktatur, frihed og drømme. En af Europas mest fremtrædende skikkelser og instruktører indenfor Ny Cirkus, Ueli Hirzel (tidligere Cirque O, Que-Cir-Que & Cirque) har skabt CIRQUEs "Den kantede horisont".

De finske jonglører og magikere, VILLE WALO & KALLE HAKKARAINEN får publikum til både at smile, grine og måbe. De kommer med en drøm af en forestilling, hvor projektioner og virkelighed blandes sammen mens objekter flyver rundt, forsvinder og vender tilbage på magisk vis. Det er sublim leg mellem virkelighed, fiktion og surrealisme, fuldstændigt som portugiseren João P. Pereira Dos Santos er sublim på sin helt egen måde i den kinesiske pæl. Med kompagniet O ULTIMO MOMENTO er han både alene og sammen med en multi-musikvirtuos af Thomas Blachman-karakter, når han gæster København med både en udendørsforestilling og en forestilling til teatersalen. Forestillinger hvor man ganske enkelt tror, at João bevæger sig i et rum med en anden form for tyngdekraft, end den vi andre dødelige bevæger os i.

Festivalen slutter af med endnu en dansk Ny Cirkus forestilling og et nyt ungt fuldblods-kompagni fra Canada i grænselandet mellem street-art og ny cirkus. Når LES 7 DOIGTS DE LA MAIN – håndens syv fingre – kommer til København, har to tidligere Cirque du Soleil artister håndplukket fem artister fra den canadiske stjernehimmel og iscenesat dem med en storbypoesi, som ikke er set mere kraftfuldt og dynamisk siden Archaos' spæde ungdom. Samtidig bevæger et af Danmarks internationalt mest berømmede kompagnier sig ind i en ny verden, når CANTABILE2s kunstneriske leder, Nullo Facchini iscenesætter otte ny cirkus artister og performere på ydermurene af en kæmpesilo i Københavns Havn. Her vil den amerikanske beatnik vagabond, Charles Bukowski blive taget under kærlig behandling.

NY BILLETKØBSORDNING

Ved omlægningen af teaterstrukturerne ifm. kommunalreformen, vil publikum mærke en meget positiv ændring af rabatmulighederne, når de køber billetter til Københavns Internationale Teaters forestillinger.

Teatret er nemlig ikke længere bundet op at fastlagte muligheder, som slet ikke harmonerer med en festival struktur. I stedet har vi skabt Københavns Internationale Teater skabt sin egen rabatordning, hvor de som køber billetter i forslag inden sommer belønnes med hele 40 % rabat. Desuden er den rabat som tidligere var forbeholdt unge under 25 år nu gældende for alle studerende med studiekort, arbejdsløse og pensionister. På den måde umødekommer Københavns Internationale Teater et ønske, som længe har været kraftigt udtalt blandt vores publikum.

Billetsalget åbner 16. april, hvor alle billetter til ny cirkus festival vil kunne købes på www.scenebillet.dk. Frem til og med 30. juni vil der være 40 % rabat på billetprisen til alle der køber billetter til min. 3 forskellige forestillinger. Herefter er rabatten 25 % ved denne form for abonnementskøb.

NY CIRKUS SEMINARER

I december 2005 afholdt Københavns Internationale Teater det første seminar i en trilogi om Ny Cirkus. NY CIRKUS: NY SCENEKUNST – NY ISCENESÆTTELSE var titlen, hvor bl.a. Robert Lepage og Daniele Finzi Pasca fortalte om deres Ny Cirkus iscenesættelser for Cirque du Soleil, Cirque Eloize og OL i Torino. I 2007 bliver dette seminar fulgt op at to yderligere seminarer med både oplæg, arbejdsdemonstrationer og forestillinger som belyser de emner, der tages fat i.

Seminaret NY CIRKUS: TEXT & TRICKS løber af stablen 12.-14. april. Her vender bl.a. Daniel Finzi Pasca tilbage og fortæller om sin måde at arbejde med manuskript på, når han iscenesætter ny cirkus - både når det gælder det store canadiske kompagni Cirque Eloize og åbningsbegivenheden ved OL i Torino. Den franske ny cirkus guru Jean-Michel Guy vil også fortælle om sit arbejde med tekst, dramaturgi og ny cirkus, ligesom hans forestilling [Taïteul] bliver vist, mens den svenske succesinstruktør Lars Rudolfsson vil fortælle om hans iscenesættelse af bl.a. Royal Bones i forestillingen Fusk – forestillingen som Hamlet Sommer og Københavns Internationale Teater har valgt til årets forestilling på Kronborg Slot. Desuden vil der være en snig-visning af X-Act – Kitt Johnsons nye forestilling, Aber Dabei.

Der er 30 pladser til bage på seminaret, hvor der er gratis adgang ved tilmelding på info@kit.dk.

23.-25. november afholdes det sidste seminar i denne række med titlen NY CIRKUS: ART & CROSSROADS. Begge seminarer arrangeres i samarbejde med Teatervidenskabeligt institut v. Københavns Universitet.

ANDRE NY CIRKUS AKTIVITETER

Udover forestillinger og seminarer arrangerer og støtter Københavns Internationale Teater også professionelle artister og andre kunstnere i deres videre udvikling indenfor Ny Cirkus genren gennem workshops, rejselegater og formidling. Her kan interesserede henvende sig til Københavns Internationale Teater for yderligere information om disse aktiviteter og støttemuligheder. På www.ny-cirkus.dk har vi desuden forsøgt at samle alle informationer om Ny Cirkus

For yderligere oplysninger, billeder mv. kontakt Hc Gimbel på tlf. 46 93 10 96 eller hcg@kit.dk.

God fornøjelse

TREVOR DAVIES ● KATRIEN VERWILT ● HC GIMBEL
KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Ny Cirkus arrangementerne i 2007 er arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådet og Københavns Kommune.