



Pressemeddelelse 9. august 2011

Metropolis Biennale uge 4: Storbylivet bag facaden

I sidste uge af [Metropolis – festival for kunst og performance i byens rum](#) iscenesætter nogle af verdens dygtigste og mest anerkendte performancekunstnere storbyens anonyme, funktionelle steder. Hotel, station og bibliotek viser ind bag facaden til de mennesker, der færdes disse steder. Og som festivalens finurlige punktum inviteres du indenfor i en gammel lastbil til minimalistisk Ny Cirkus.

Hotel, station og bibliotek – et kig bag kulissen

Hoteller er ens verden over. Men bag hvert eneste anonyme hotelværelse er et usynligt menneske, der har gjort rent, lagt håndklæder frem og luftet ud. Hvem er de, og hvad tænker de om os? Kunstneren Lola Arias har været i København for at møde Hotel Astorias rengøringspersonale. I "Chambermaids" går du alene gennem hotellets værelser og konfronteres med personalets personlige, rørende, morsomme og vanvittige historier.

Også på Hovedbanegården, iscenesat af Mariano Pensotti, konfronteres vi med de andres fortællinger. Fire danske forfattere (Alen Meskovic, Claus Handberg, Katrine Grünfeld og Meghan Jakobsen) beskriver de forbipasserende, og som et overvågningskamera, der vandrer ind i folks hjerner, konfronterer de os med hemmelige, uforgjorte historier og overvejelser. Beskrivelserne projekteres op på skærme, så vi kan snage med i de andres liv – og måske vores eget.

På biblioteket forsvinder storbymennesket ind i stilhedens rum. To af Englands dygtigste performancekunstnere, Ant Hampton og Tim Etchells, har fundet ind til kernen af læseoplevelsen og har skabt en hviskende og personlig performance, hvor publikum individuelt og med høretelefoner guides gennem bøger og bibliotekskort. Mens du læser, observerer og lytter, sniger de andre gæster og hele bibliotekets atmosfære sig med ind i læseoplevelsen, som løfter sig fra bøgernes fiktive verden og breder sig ud til et magisk fortættet univers.

[HOTEL – CHAMBERMAIDS](#) // 19.-25. aug. kl. 13-21 hvert 10. min. // Hotel Astoria // 165/85 kr.

[STATION – SOMETIMES I THINK, I CAN SEE YOU](#) // 28.-31. aug. kl. 20-22 // Kbh. Hovedbanegård under uret // Gratis

[LIBRARY – THE QUIET VOLUME](#) // 19.-20. og 22.-26. aug. kl. 13-19 hvert 20. min. // Det Kgl. Bibliotek // 135/75 kr.

Ny Cirkus i vintage-lastbil afslutter festivalen

Belgiske Circ'ombelico skifter manegen ud med en lastbil. De parkerer deres gamle vogn på Islands Brygge og laster den tungt med tilskuere, der må klemme sig sammen skulder ved skulder. I den klaustrofobiske og kompakte dagligstue på bilens lad præsenteres Ny Cirkus i sin reneste form. Karaktererne dukker op og forsvinder igen gennem hemmelige døre, skjulte lemme og bevægelige flader. Vi ser ind bag husmurene og ind til det liv, der udspiller sig bag vægge og facader i byen. Med underspillet humor og præcis akrobatik serverer den lille cirkustrup enkelt og rørende Ny Cirkus uden omsvøb. En sikker publikumssucces i usædvanlige rammer.

[DA/FORT](#) // 26.-28. aug. og 30. aug.-1. sep. kl. 17 og 20 // Kulturhuset Islands Brygge // 135/75 kr.

Sidste chance for at opleve vindmøllesymfonien på Amager Strand

Vindsymfonien [Harmonic fields](#) har i den forgangne uge haft besøg af tusinder, der har nydt det spektakulære orkester dirigeret af vinden. Frem til søndag aften 21. august kan man nå at opleve den unikke musikalske iscenesættelse af Strandparken.

Yderligere oplysninger

Pressefotos, presseinterview samt yderligere oplysninger fås hos projektleder Camilla Jensen på tlf. **33 36 30 20** eller e-mail: cje@nissenco.dk. Et udvalg af pressefotos findes her: www.nissenco.dk/presserum.aspx.



Fakta

Metropolis – festival for kunst og performance i byens rum.
Københavns Internationale Teater præsenterer 1. – 31. august 2011 for tredje gang Metropolis Biennale.
I alt 19 kunstproduktioner fra ind- og udland erobrer København i august.
Første Metropolis Biennale afholdtes i 2007.

Program

Se hele Metropolis-programmet på www.cph-metropolis.dk
Hent programmet som pdf her: http://www.kit.dk/2011/Documents/METROPOLIS_lowress.pdf

SMS-service

Send teksten METROPOLIS til 1919 og modtag nyheder og opdateringer (0 kr. + alm. sms-takst).

Billetter

Mange forestillinger og arrangementer er gratis.
Billetter til de øvrige forestillinger købes på www.scenebillet.dk

Støttet og arrangeret af

Metropolis Biennale 2011 er arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Statens Kunstråds Scenekunststudvalg, Statens Kunstråd og Københavns Kommune.

Program for resten af Metropolis

H3 / Bruno Beltrão, BR [Dans]	til 19. aug.
U.S.E. T.W.O. / Bureau Detours, DK [Happening]	til 21. aug.
HIDE & SEEK / UDRYK, DK [Urban intervention]	20. – 25. aug.
HARMONIC FIELDS / Pierre Sauvageot & Lieux Publics, FR [Installation]	til 21. aug.
DRØMMEPIGE / Lydteatret Lydmur, DK [Lydvandring]	17. – 21./24. – 28. aug.
NO KNOWN CAUSE / Wunderkammer, DK [Performance]	18. – 20./24. – 27. aug.
HOTEL – CHAMBERMAIDS / Lola Arias, AR [Intervention]	19. – 25. aug.
LIBRARY – THE QUIET VOLUME / Ant Hampton & Tim Etchells, UK [Intervention]	19. – 26. aug.
DA/FORT / Circ'ombelico, BE [Ny Cirkus]	26. aug. – 1. sept.
INTERVALS / Giraff Graff & urban (col)laboratory, DK/UK/DE [Performance]	27. aug.
STATION – SOMETIMES I THINK, I CAN SEE YOU / Mariano Pensotti, AR [Intervention]	28. – 31. aug.
OFF THE WALL / Danske Grafikere, DK [Udstilling]	1. – 31. aug.