

Pressemeddelelse, 24. august 2009

## Stor bredde i METROPOLIS-program, mange publikumssuccesser i byens rum

**Byvandring, site-specific performance på Refshaleøen og NY CIRKUS på arkitektoniske mesterværker i den sidste uge for METROPOLIS.**

Dette års **METROPOLIS** har været et berusende væld af mange forskellige slags oplevelser i byens rum. Lige fra storslåede og fantasibevægende iscenesættelser på vand over forestillinger, der byttede om på virkelighed og fiktion, når de brugte byen som scene til finurlige byvandring gennem byens mellemrum.

### **METROPOLIS denne uge:**

**24. – 28. august kl. 17 & 21: [CITY WALK](#)** - byvandring med den sydafrikanske arkitekt Doung Jahangeer

**25. – 29. august, hverdage kl. 14-19, weekend kl. 11-16: [TOMORROW EVERYTHING WILL BE DIFFERENT](#)** - do it yourself-performance vandring på Nørrebro

**25. – 29. august kl. 19.30: [WASTELAND](#)** - site-specific performance af Europas unge frontløber Lotte van den Berg

**28. – 29. august kl. 20.30: [NY CIRKUS: ALENE SAMMEN](#)** - Luftakrobatik af Teatro Glimt i Tietgenkollegiets gård

**28. – 29. august kl. 21.30: [NY CIRKUS: COLÉOMUR](#)** - franske Eric Lecomte med ny forestilling på VM Bjerget

**Indtil 29. august, hverdage 13-20, weekend kl. 11-19 (minus 24. + 25. august): [ARCHITECTS OF AIR](#)** - farvefantastisk lyslabyrinth for børn og voksne.

### **NY CIRKUS 28. – 29. august**

Københavns Internationale Teater er gennem sin mangeårige Ny Cirkus-praksis blevet Danmarks garant for Ny Cirkus. Og i kraft af METROPOLIS er der vokset en ny variant frem, hvor Ny Cirkus går i konstruktiv clinch med nogle af byens mest roste bygningsværker – Tietgenkollegiet og VM Bjerget. Den 28. og 29. august er der et dobbeltprogram bestående af danske Teatro Glimt og franske Compagnie 9.81. Ørestads arkitektoniske mesterværker transformeres af impulsiv luftdans og livemusik, når Teatro Glimt og Compagnie 9.81 udfordrer tyngdekraften i Tietgenkollegiets gård og på VM Bjergets facade. Man kan nå begge forestillinger samme aften.

Franske Eric Lecomte var i landet sidste år, hvor han til stor offentlig fryd lavede workshop i luftdans i Ørestad Nord. I år præsenterer han sin færdige forestilling, der netop har haft premiere i hjemlandet Frankrig. Forestillingen blev mødt med stor begejstring og anerkendelse for dens tværkunstneriske sammensmeltning af luftdans, live musik og ikke mindst live projektioner af fransk billedkunstner.

### **Ørestad for hele familien**

Man kan nå begge arrangementer – først [ALENE SAMMEN](#) af Teatro Glimt i Tietgenkollegiets gård kl. 20.30 og efter en kort metro/cykeltur kan man nå [COLÉOMUR](#) kl. 21.30 på VM Bjerget. Og hvis man kommer lidt tidligere, kan man nå forbi ARCHITECTS OF AIRs lyslabyrinth, der er slået op ved Byparken midt i Ørestad. Især oplagt om fredagen den 28. august, hvor luminariet har åbent til kl. 20.

### **28. og 29. august**

[ALENE SAMMEN](#) i Tietgenkollegiets gård kl. 20.30. Billet: 80 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)

[COLÉOMUR](#) på VM Bjerget kl. 21.30. Gratis

26. – 30. august : [ARCHITECTS OF AIR](#), weekend kl. 11-19, hverdage kl. 13-20, Byparken, Ørestad City. Billet: 25 kr. – billetter købes ved indgangen (kontant betaling)

### **CITY WALK**

Den sydafrikanske arkitekt Doung Jahangeer er landet og fra i dag, mandag den 24. august kl. 17 tager han københavnere med på en uformel byvandring [CITY WALK](#), der undersøger, hvordan byens geografiske udformning påvirker menneskers psykiske humør. Der har været en stor forhåndsinteresse for netop denne byvandring og flere afgang er allerede udsolgt. Så man skal være hurtig, hvis man vil være en del af den

eksklusive skare, der møder den karismatiske personlighed Doung Jahangeer. Han fører an på turen, iklædt Københavns skraldemands-uniform.

**24. – 28. august kl. 17 og kl. 20. Mødested: Rådhuspladsen v. busterminalen.**

**Billet: 50 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)**

### **TOMORROW EVERYTHING WILL BE DIFFERENT**

Danske HELLO!EARTH præsenterer en 'do it yourself performance-vandring'. Publikum får udleveret en manual og en mp3, der indeholder et sæt værktøjer til at opleve byen fra nye og uventede vinkler. Undervejs modtager de indviede publikummer beskeder via sms. Både iscenesatte og tilfældige optrin bliver en del af denne performancevandring, der ikke skelner mellem virkelighed og fiktion.

**25. – 29. august kl. 14-19, lør. kl. 11-16. Mødested: Gothersgade 167, st. tv.**

**Billet: 80 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)**

### **WASTELAND**

Hjertegribende performance af hollandske Lotte van den Berg - Europas unge frontløber inden for site-specific performance. På Refshaleøen, hvor industri og by møder hav og natur, iscenesætter hun sin forestilling **WASTELAND**. Den fortæller nøgternt og med gennemborende billeder om ni figurer, der vandrer hvileløst rundt i et Tarkovskij-ødeland. De har opgivet og er stoppet med at kæmpe for længe siden. Intet har nogen værdi, hverken livet eller døden.

Området er et bjergtagende landskab med hav og vindmøller som baggrund, samtidig med at det netop er et 'wasteland' – øde og midlertidigt forladt af civilisationen. Hvis du tør overgive dig til forestillingens dystopiske univers, er der en voldsomt gribende oplevelse i vente – placeret midt i et storslået landskab.

**25. – 29. august kl. 19.30**

**Mødested: ved busstoppestedet "Refshaleøen", endestation for linje 40 på Refshalevej**

**Billet: 165 kr. / 83 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)**

Vi glæder os til at se jer til METROPOLIS den sidste uge...

### **Kontakt**

For pressefotos og interviewaftaler med kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller kt@kit.dk.

Med venlige hilsner

**Københavns Internationale Teater**

**[www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)**