



Pressenote, 11. august 2009

## **Eksklusive tværkunstneriske oplevelser på METROPOLIS**

**METROPOLIS byder også på eksklusive tværkunstneriske oplevelser, når dokumentarfilmen MOSCOW skildrer, hvordan Europas hurtigst voksende hovedstad MOSKVA smuldrer. Derudover kommer Kroatiens svar på Hotel Pro Forma BADco. til Danmark med både DELETED MESSAGES og LEAGUE OF TIME.**

### **Moskva smuldrer**

*”Moskva smuldrer. Hundredevis af byens internationalt berømte bygninger er i voldsomt forfald. Intet bliver vedligeholdt, og gigantiske byggeprojekter overskygger den russiske hovedstads vigtigste vartegn. Selv Bolsjoj Teatret og Majakovskij-metrostationen er ved at falde sammen”, skriver Østeuropa-korrespondent Vibeke Sperling torsdag den 6. august i Politiken. Hun refererer til en ny rapport fra Moskvas Selskab for Arkitekturbevaring, Maps. Den belgiske kunstnergruppe BERLIN når til en lignende konklusion om byens psykologiske forfald i deres dokumentarfilmportræt af MOSKVA.*

### **Verdens mest interessante byfænomener**

Gruppen BERLIN har specialiseret sig i at lave dokumentariske filmportrætter af verdens mest interessante byfænomener. Bl.a. har de lavet filmportræt af byen Jerusalem, der er samlingspunkt for tre verdensreligioner, og af Colorados mindste by, minebyen Bonanza med kun 7 indbyggere. Nu har de så skabt et filmportræt af Europas hurtigst voksende metropol - Moskva. Resultatet er en kritisk dokumentarfilm, **MOSCOW**, der problematiserer byens mafia-tilstande, korruption og sporene fra et kommunistisk samfund. Glitter og neon skinner om kap med milliardærernes laksko. Rigdom stilles over for fattigdom. **MOSCOW** er baseret på interviews med toneangivende moskovitter som blandt andre en nyrig, en journalist, en cirkusdirektør, en homoseksuel og en videnskabskvinde, der er nødt til at arbejde som rengøringsassistent om aftenen for at overleve.

Filmen optræder i en tværkunstnerisk ramme – nemlig i et rødt cirkustelt, der er et sammensmeltet billede på Moskvas glitrende Las Vegas-tilstand og løgkuperne på byens ortodokse kirker. Filmen vises på skærme, der bevæger sig langsomt rundt i teltet alt imens en strygekvarteret spiller særpræget musik live og publikum står midt i den forladte manege. Københavns Internationale Teater er stolte over at have fundet det helt rigtige sted til det røde cirkustelt, som dokumentarfilmen vises i. Teltets røde løgkuppel rejser sig knejsende blandt Skuespilhuset, Nyhavn og med Operaen i baggrunden.

**MOSCOW vises den 18. august kl. 21, 19. – 20. august kl. 18 + 21. Det foregår i et rødt cirkustelt på Havnegade 50 – på hjørnet af Nyhavn og Havnegade. Billet: 165/83 kr. – bestilles på [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller 3315 1564 (hverdag 10-16)**

### **Stilfuld humor og twisted intelligens**

BADco. fra Zagreb udvikler ofte nye måder for publikum at opleve på. I deres tværkunstneriske værker forbindes stilfuld humor og twisted intelligens med komplekse informationssystemer og nærværende kropsteater.

DELETED MESSAGES: Du træder ind i et rum, der ændrer sig lige så snart, forestillingen går i gang. Gulvet rives i stykker, hegn smides omkring, og stolene skifter plads. Sensorer hacker og samler data fra



bevægelser og kropsløse, som bearbejdes på dataskærme. Du er blevet en del af et evolutionsspil, hvor den stærkeste overlever.

LEAGUE OF TIME: BADco.'s nyeste produktion er en rejse gennem en række utopiske fortællinger og visioner, der aldrig er blevet realiseret. Hvad sker der med den fremtid, som aldrig finder sted? Hvad med alle de fremtidige stunder, som tiden er løbet fra? BADco. skaber en kafkaesk blanding af futurisme, russisk sci-fi og østeuropæiske ufo-myter i et levende og interaktivt rum. På rejsen ind i fremtiden møder du blandt andre en ufolg, en pilot, en menneske-maskine og en kosmonaut. Se den Røde Plads i fugleperspektiv, hør slogans om biokosmos, og stød ind i amerikansk psykedelisk kunst.

**DELETED MESSAGES spiller 15. august kl. 20 og LEAGUE OF TIME spiller 17. – 18. august kl. 20. Begge forestillinger er i Pakhus 11, Dampfærgevej 2. Billet: 125/63 kr. – bestilles på [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller 3315 1564 (hverdag 10-16).**

### **Kontakt**

For pressebilletter, pressefotos og interviewaftaler med kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller [kt@kit.dk](mailto:kt@kit.dk).

Med venlige hilsner

**Københavns Internationale Teater**

[www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)