

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Is, poesi og halsbrækkende vildskab på Ny Cirkus-scenen

Pressemeddelelse, mandag den 9. august 2010.

Uge 3 i sommerens Ny Cirkus Festival byder på to ekstremer inden for den populære genre. Der er lagt op til et brag af en Ny Cirkus-forestilling, når finske Race Horse Company besøger København. Finnerne har fået den engelske presse helt op af stolene i begejstring. Nu har det danske publikum mulighed for at se det hæsblæsende og dumdristige show. I den anden ende af Ny Cirkus-genren finder man den isnende smukke og poetiske performance om en artists personlige søgen efter identitet og accept – og hendes kamp mod 200 kg is.

Europas nye cirkus-darlings i Danmark

Den garvede instruktør Maksim Komaro har sammen med Finlands seneste og modigste Ny Cirkus-fænomen, Race Horse Company, skabt en halsbrækkende forestilling, der er et godt bud på Europas mest markante Ny Cirkus-forestilling i år. Petit Mal udfordrer kunstneriske konventioner og modstiller poesi med tilfældighed, drømmelogik og brutalitet. Et virvar af gamle bildæk, træstumper og store bolde fylder scenen, mens rå energi, en powerfull lydkulisse og brutale bevægelser skaber et humoristisk og skævt univers. Vi er i glittede Las Vegas og møder blandt andre Michelin-manden og den kejtede cowboy til tonerne af Bob Dylan og Joy Division. Trampolinspring, break-dance og kinesisk pæleklatrering fusioneres og vendes på hovedet. Det er akrobatik og stunts, så man kan mærke suget i maven længe efter tæppet er faldet. En usammenlignelig forestilling, der har betaget publikum og anmeldere i England. *Circus completely outside the box!*, [skrev The Times](#) ved London-premieren i juni og gav 4 stjerner ud af 5 mulige!

Race Horse Company var blandt vinderne af konkurrencen Jeunes Talents Cirque Europe i år og er på trods af deres meget korte levetid allerede blevet et kultfænomen i den europæiske Ny Cirkus-verden.

PETIT MAL: 20., 21. og 22. aug. kl. 20 i REMISEN, Enghavevej 20, København V. (Forestillingen tager på Danmarksturné til Slagelse Musikhus 25. aug., Grønnegades Kaserne i Næstved 27. aug. og Viften i Rødovre 30. aug.)

En queer isdronnings forvandling

I den anden ende af Ny Cirkus-genren finder man den franske forestilling P.P.P. Jongløren og performeren Philippe Ménard er transseksuel, og forestillingen er en iscenesættelse af hans ensomme vej fra at være ham til at blive hun - eller både og. Forestillingen er i bogstaveligste forstand isnende. Store blokke af is og roterende frysere udgør scenografien. Mens isen langsomt smelter omkring den næsten nøgne performer, og de store iskugler under loftet truer med at knuse hende, iscenesætter hun sin private fortælling med en påtrængende kropslighed og smertende elegance. En stærk, personlig og vidunderligt smuk forestilling om en svær kamp for at finde sig selv.

P.P.P.: 25. og 26. aug. kl. 20.00 i DANSEHALLERNE, Pasteursvej 20, København SV

Pressekontakt & Pressefoto:

Billeder til redaktionelt brug findes på: http://nissenco.dk/pressebilleder/KIT_nycirkus2010

Bruger id: presse, Password: pr. (Fotokredits står i titlen.)

For yderligere information, interviews, billeder, anmelderbilletter m.m. kontakt venligst pressekoordinator Alen Meskovic på e-mail: ame@nissenco.dk eller tlf. 33 36 30 20.

Se hele programmet på www.kit.dk Her kan man også bestille billetter samt rekvirere et trykt program, der tilsendes med posten.