



Pressemeddelelse, 2. november 2009

## Overvældende interesse for dansk scenekunst

**5.-7. november forvandler showcasen [p@rt.dk 09](http://p@rt.dk) DANSEhallerne til et bugnende overflødhorn af det bedste fra dansk scenekunst. Interessen fra de udenlandske presenters er overvældende.**

For anden gang arrangerer Københavns Internationale Teater den internationale showcase p@rt, som er lanceret i samarbejde med og med støtte fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg. 29 nye danske forestillinger udvalgt af et kunstnerisk råd bliver i løbet af to et halvt døgn præsenteret for over 90 udenlandske festivalarrangører, teaterledere og producenter fra 35 forskellige lande.

### Det bedste fra dansk scenekunst

Vi har samlet en skattekasse fuld af de bedste repræsentanter for dansk scenekunst, som torsdag til lørdag åbnes på vid gab for de udenlandske gæster. Blandt de optrædende kunstnere er både etablerede kompagnier såsom Holland House, Dansk Danseteater og Teater Rio Rose og adskillige yngre kunstnere og mindre kompagnier, bl.a. hello!earth, Ninna Steen og TinCanCompany. For mange af de nyere kunstnere er det en enestående chance for at modtage feedback fra et internationalt publikum.

Det intense program, som inkluderer 16 fuld-længde forestillinger og 13 uddrag, er varieret sammensat af dans, teater, ny cirkus og performance – og det har lokket en bred vifte af branchefolk fra hele verden hertil. For de danske kunstnere er det derfor en unik mulighed for at blive inviteret til alt fra en site-specific performancefestival i Stockholm, over en dansefestival i Tjekkiet til en festival for samtidsteater i Korea.

### Dansk scenekunst ud over landegrænserne

De nyåbnede DANSEhallerne på det gamle Carlsberg på Vesterbro danner ramme om p@rt, som skal være katalysator for at sende dansk scenekunst ud over landegrænserne. I 2006 fik den første p@rt 24 danske forestillinger til udlandet.

P@rt.dk 09 vil nu følge op på succesen ved at udbrede kendskabet til den danske scenekunst til en endnu større kreds af potentielle samarbejdspartnere. Det handler nemlig ikke udelukkende om at sælge forestillinger til et udenlandsk marked. Derimod fokuserer p@rt på at skabe de optimale rammer for netværksopbygning, erfaringsudveksling og samarbejde.

### Internationalt samarbejde

Der er i øjeblikket en tydelig tendens til, at al kunst skal ses i en international og tværkulturel sammenhæng. Det er derfor essentielt, at den danske scenekunst bliver fodret med ny næring via internationale samarbejder – for at kunne udvikle og forny sig. P@rt.dk 09 er med til at sikre, at dansk scenekunst får mulighed for at inspirere og lade sig inspirere på tværs af landegrænser og kulturelle forskelle.

Den officielle åbning finder sted i DanseHALLERNE torsdag den 5. november kl. 18. For yderligere information om program se [www.performingart.dk](http://www.performingart.dk).

### Kontakt

For pressefotos og interviewaftaler med kunstnere eller arrangører kontakt Louise Kaare Jacobsen, Københavns Internationale Teater, på 3315 1564 eller [lkj@kit.dk](mailto:lkj@kit.dk).

Med venlige hilsner

**Københavns Internationale Teater**

## Fakta om P@RT.DK 09

**Hvad:** Den internationale showcase p@rt.dk 09 præsenterer 29 danske forestillinger – 16 i fuld længde og 13 uddrag. Presenters fra hele verden er inviteret og mere end 90 har tilmeldt sig. De repræsenterer festivaler, produktionshuse, agenturer, teatre, kulturcentre, mm. i 35 lande – heriblandt hele Europa samt Mellemøsten, Kina, Japan, Korea, Rusland og USA.

**Hvem:** P@rt.dk 09 er arrangeret af Københavns Internationale Teater på kommissorium og med støtte fra Statens Kunstråds Scenekunstvalg. Budgettet er på kr. 1,6 mio.

De optrædende kompagnier/kunstnere er: Cantabile 2, Company Jean, Dansk Danseteater, Erik Pold/LiminalDK, Granhøj Dans, hello!earth, Holbæk Teater, Holland House, Hotel Pro Forma, Husets Teater, Kitt Johnson/X-act, Kristján Ingimarsson/Neander, Live Art Installations, Mille Lundt, Mungo Park, Mute Comp. Physical Theatre, Next Zone, Ninna Steen, Paolo Nani Teater & KosmoComico Teatro, Recoil Performance Group, Republique, Samuel Gustavsson, Sara Gebran/Public Eye, SIGNA, Stuart Lynch/Lynch Company, Teater Rio Rose, TeaterKUNST, Teatro GLIMT, Thomas Sandberg/bo!ng productions, TinCanCompany og [WEGO]. Derudover vil også dramatikerne Andreas Garfield, Maj Rørbæk Damgaard og Vivian Nielsen samt instruktørerne Ditte Maria Bjerg, Jeppe Kristensen og Mia Lipschitz præsentere deres arbejde.

**Hvordan:** Alle forestillinger, som vises på showcasen, er produceret efter seneste p@rt i 2006 og er udvalgt af et til lejligheden sammensat kunstnerisk råd: Louise Seibæk (Dansescenen), Erling Larsen (CaféTeatret), Niels Andersen (Svalegangen), Geir Sveaass (Aalborg Teater), Simon Vagn Jensen (Odsherred Teater), Ellen Nyman (Statens Kunstråds Scenekunstvalg) og Trevor Davies og Katrien Verwilt (Københavns Internationale Teater).

**Hvorfor:** P@rt.dk 09 lader udenlandske presenters møde dansk scenekunst af højeste kvalitet. Målet er at skabe internationale kontakter mellem de danske kunstnere og de udenlandske gæster, som kan resultere i gæstespil, co-produktioner og samarbejde af anden art, og som ikke mindst kan være med til at inspirere dansk scenekunst.

**Hvor:** P@rt.dk 09 afholdes i DANSEhallerne (det gamle Carlsberg) på Vesterbro. Forestillinger om aftenen spilles dog på scener rundt om i København.

**Hvornår:** Den officielle åbning er torsdag den 5. november kl. 18, og hele fredag den 6. og lørdag den 7. november er fuldt besat med forestillinger fra morgen til aften.

P@rt.dk 09 er et lukket arrangement for inviterede fagfolk – journalister med aftale er dog velkomne.

Se mere på [www.performingart.dk](http://www.performingart.dk).