

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Copenhagen International Theatre · Vestergade 17, 3. · 1456 Copenhagen K · Danmark · Tel +45 3315 1564 · Fax +45 3315 0794 · Email: info@kit.dk · Web: www.kit.dk

Pressemeddelelse fra KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

København 21. juli 2008



Compagnie A&O med KaO

Kaleidoskop – K2, Østerfælled Torv 37, København Ø

Spiller 1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 11. 12. & 13. august kl. 20.00 samt 10. august kl. 16.00

Varighed 45 min. uden pause - **Anbefales** fra 8 år

Billetspris: Normal: kr. 125,-. Unge u. 25, studerende, arbejdsløse og pensionister kr. 65,-.

Grupper og ved køb billetter til min. 3 forskellige forestillinger kr. 90,-

Billetsalg: Online hele døgnet på www.scenebillet.dk og på tel. 4693 1091 hverdage 10-16.

Gratis program for Ny Cirkus Festival 2008 kan rekvireres på tel. 3315 1564 eller info@kit.dk.

FORRYGENDE KLOVNEFORESTILLING ÅBNER NY CIRKUS FESTIVAL 2008

Når årets Ny Cirkus festival åbner 1. august, er det med en ganske lille forestilling af enormt format. Joël Colas er en gudbenådet klovn. Når han opfører forestillingen KaO, er han sammen med hundrede venner og alt det bestik, som normalt hører til et veldækket middagsbord. Men som levende menneske er han kun sig selv, når han som klovnen O forfører sit publikum med musikalsk timing, uovertrufne overraskelser, et fantasilandskab af Dr. Strangelove-dimensioner og et fascinerende djævelsk krigsspil. KaO er et hæsblæsende akt for alle generationer.

Når Joël Colas første gang sniger sig ind i manegen, er han den lidt kejtede, generte og ensomme dreng. Han finder sin ven frem – en halvtom vandflaske - og sætter sig ydmygt på et bord. Herfra starter en tour de force af de helt store - en forvandlingskugle af en forestilling, hvor den ensomme dreng, i sin søgen efter venner, bliver en grim krigskarl med hundredvis af uskyldige krigere i sin fold. En efter en bliver de sendt ud i de indbildes krige mod vindmøller.... eller rettere halvtomme vanddunke. Og pludselig er man viklet ind i denne sprudlende fortælling, hvor Colas forvandler sig til en djævelsk diktator af Peter Sellers-dimensioner, der vælter af sted på sin krigsmaskine.

Bag sig har klovnen O – sådan hedder Joël Colas fra klovneduoen Compagnie A&O - sin sportstaske med knive og gaffler og alskens bestik. I takt med fortællingens djævelske og dybt fascinerende humor begynder han at opbygge rytmer, skæve melodistumper og underfundige lyde ved at sample de lyde, som Emma Gad ville have frabedt sig under enhver middag. Alt sammen for at opbygge det afsluttende infernalske crescendo. Et klimaks hvor man som publikum er segnefærdig af grin og samtidig dybt berørt af forestillingens fascinerende symbolik.

JOËL COLAS aka O

Tidligere har Københavns Internationale Teater bl.a. præsenteret klovne som Jean Baptiste Thierrée i Cirque Invisible, de to forrygende begavelser i Okidok og Sky de

Sela i Ueli Hirzels Cirque. Klovne på et niveau som vi også kender dem fra film med bl.a. Peter Sellers og Jacques Tati. Det er klovne som er i stand til at få vores intellekt og følelser til at kollidere. Det er klovne der kan få os til at grine højt af selv livets sværeste øjeblikke. Det er klovne som er i stand til at vende det stereotype billede af den klodsede og rørende entertainer fuldstændigt på hovedet. Joël Colas hører til blandt dem.

"Man kan ikke beskrive en Joël Colas forestilling med ord. Som klovnen O bruger han aldrig selv ord. Hans iscenesættelse er billeder, forandring og musik skabt med værktøj og hverdagsgrej. Det er netop derfor han rør os så direkte og dybt, selvom han på ingen måde ligner os fysisk... Vi har alle så meget brug for klovne som O..." Dauphiné Libéré

Joël Colas afsluttede sin statslige uddannelse som cirkusartist på CNAC (Centre National des Arts du Cirque) tilbage i 1992. Som alle fra CNAC behersker han flere discipliner, men hans speciale - udover de musikalske samlinger - er som klovn, rebartist og linedanser. Og her har han selvfølgelig som alle de andre store klovne, søgt

inspiration helt tilbage i Sofokles Antigone figur.

Colas dimitterede fra CNAC med særlige udmærkelser og fortsatte herefter som en af de toneangivende kunstnere i det store franske Ny Cirkus kompagni, Cirque Baroque. Med dem turnerede han, til han i 1998 skabte Compagnie A&O med sit kvindelige alter ego, klovnen A. Inden for de rammer har de to klovne både lavet soloforestillinger, duetter og en lang stribe forestillinger til gaden. Over 600 opførelser er det blevet til i hele verden.

Nu kommer Joël Colas til Danmark for første gang for at åbne Ny Cirkus Festival 2008.

For billeder eller yderligere oplysninger kontakt venligst Københavns Internationale Teater på tel. 3315 1564 // Hc Gimbel på hcg@kit.dk.

Compagnie A&O præsenteres af Københavns Internationale Teater i samarbejde med Kaleidoskop.