

Pressemeddelelse fra  
FACE to FACE  
København, 19. juni 2002

## Stor dansk-international Hamlet produktion på vej mod succes - ekstra forestillinger nu programsat

Med verdenspremieren på instruktøren Ong Keng Sens "Search: Hamlet" i Helsingør - forestillingen hvor bl.a. den danske popstjerne Dicte møder maskedansere fra Asien og den fransk-japanske butoh stjerne Carlotta Ikeda - er Hamlet Sommer igen på vej imod en publikums-succes på Kronborg Slot.

Med Ong Keng Sens fortolkning af Hamlet er det første gang, at hele Kronborg Slot bliver sat i scene for et offentligt publikum. Det bliver ganske givet en unik begivenhed, som mange allerede har sikret sig billet til.

Flere opførelser på Kronborg Slot, herunder premieren d. 16. august, er nu næsten udsolgt og alt tyder på, at det inden længe vil være vanskeligt at få billetter til de planlagte forestillinger.

Derfor er Hamlet Sommer, FACE to FACE og TheatreWorks blevet enige om at forlænge spilleperioden på slottet med yderligere 2 dage. Forestillingen spiller nu i alt 6 gange på Kronborg Slot, d. 16. 17. 20. 21. 22. & 23. august, alle dage kl. 20.00.

Billetter til de to ekstra forestillinger bliver sat til salg d. 21. juni.

"Search: Hamlet" opføres i en unik opsætning på Kronborg. Forestillingen bliver efterfølgende sat op specielt til Betty Nansens anneksscene, Edison med premiere 11. september. Stykket spiller på Edison fem til 24. september. Af gode grunde bliver opsætningen på Edison en væsentlig anden end på Kronborg Slot. Alle opførelserne er en del af Kulturbro 2002 og støttes af Fonden Kulturbro.

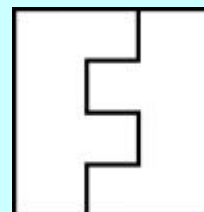
Billetter til alle opførelser kan bestilles og købes hos BILLETnet tlf. 70 15 65 65 / [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk) alle dage kl. 10.00-21.00.

Gruppebilletter til opførelserne på Kronborg kan bestilles hos Helsingørs Teaterkontor tlf. 49 20 08 11, man - tors 12.00-15.00 eller e-mail [teaterkontoret@helsingor-teater.dk](mailto:teaterkontoret@helsingor-teater.dk). Abonnementsbilletter til opførelserne på Edison kan bestilles gennem det nye katalog, "Teater for alle", der også kan bestilles hos BILLETnet.

### DANSK TEATER IGEN PÅ VEJ MOD INTERNATIONALE SCENER

"Search: Hamlet" er ikke blot en dansk succes. Men takket være et forbilledligt samarbejde mellem flere danske institutioner og tilskudsgivere er en ny dansk produktion nu igen på vej mod turné på internationale scener. Uden støtte fra en lang række partnere - Hamlet Sommer, Fonden Kulturbro, Teaterrådet & Statens Musikråd, Den Internationale Højskole, Center for Kulturudveksling med Udviklingslandene (CKU), Teater & Dans i Norden, Statens Kunstfond og Kong Frederik & Dronning Ingrid's Fond samt et væsentligt samarbejde med Betty Nansen teatret - kunne denne store produktion ganske enkelt ikke være blevet skabt.

Men produktionen har også fået nødvendig støtte fra flere udenlandske fonde og tilskudsgivere. Heriblandt har Asia-Europe Foundation (ASEF) netop bekræftet sin støtte på US\$ 50.000. ASEF har ud over den kontante støtte til produktionen også bekræftet en støtte til forestillingens turné-virksomhed i særligt Asien.



**FACE TO FACE**

**SEARCH:  
HAMLET**

**KRONBORG  
CASTLE**  
August 16 to 23

**EDISON THEATRE**  
Sept. 11 to 24

**DIRECTED BY:**  
Ong Keng Sen

**COLLABORATING  
ARTISTS ON STAGE:**  
Carlotta Ikeda  
I Wayan Dibia  
Pichet Klunchun  
Ann Crosset  
Dicte  
Aida Redza  
Kota Yamazaki  
Charlotte Engelkes  
I Wayan Sadra

**MUSICIANS:**  
I Wayan Sadra  
Takahito Hayashi  
Kæv Gliemann  
1 Gamelan  
1 Violin  
2 Cello

**FILM DIRECTOR:**  
Wu Wenguang

**COMPOSERS:**  
Dicte &  
I Wayan Sadra


**SET:** Justin Hill

**LIGHT:**  
Jesper Kongshaug

**COSTUMES:**  
Koji Hamai

**CONDUCTOR:**  
Kæv Gliemann

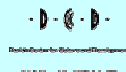
**CO-PRODUCED by**  
FACE to FACE &  
TheatreWorks

**SUPPORTED BY**  
 **KULTURBRO**  
Hamlet Sommer, DK  
Theatre & Music  
Council, ASEF, DCCD,  
SG National Arts  
Council, International  
People's College,  
Theatre & Dance in  
Scandinavia, The Arts  
Foundation of DK, The  
Japan & Indonesian  
Embassy in Denmark  
and King Frederik &  
Queen Ingrid's Found.

**FACE to FACE**

Vestergade 5, 3. DK - 1456 København K

Tel +45 3315 1564 / +45 3315 1584. Fax +45 3332 8182. E-mail: [hcg@kit.dk](mailto:hcg@kit.dk)



## **PRODUKTION & STØTTE**

”Search: Hamlet” produceres af FACE to FACE (Danmark) i co-produktion med TheatreWorks (Singapore). Med den store støtte til produktionen og den overvældende publikumstilstrømning, håber FACE to FACE og TheatreWorks selvfølgelig at kunne leve op til de mange forventninger.

Pga. andet arbejde har skuespilleren Puk Scharbau midlertidigt trukket sig tilbage som formand for bestyrelsen for FACE to FACE. Hendes post bliver overtaget af en af det københavnske teaterlivs succesmænd, Teaterdirektør for Aveny-T, Jon Steffensen. Jon Steffensen er netop tiltrådt som bestyrelsesformand, mens Puk Scharbau fortsætter som menigt medlem af bestyrelsen.

Opførelserne på Kronborg præsenteres af Hamlet Sommer i samarbejde med KIT og Slots- & Ejendomsstyrelsen og er desuden en del af Kulturbro 2002.

Opførelserne støttes af Helsingør Kommune/Hamlet Sommer, Fonden Kulturbro, Teaterrådet og Statens Musikråd, Asia-Europe Foundation (ASEF), Center for Kultursamarbejde med udviklingslandene (CKU), Den Internationale Højskole, Singapore National Arts Council, Teater & Dans i Norden, Statens Kunstfond, Den Japanske Ambassade og Den Indonesiske Ambassade i Danmark samt Kong Frederik & Dronning Ingrid's Fond.

## **INSTRUKTØR: Ong Keng Sen (Singapore)**

**FILM INSTRUKTØR:** Wu Wenguang (Kina)

**KOMPONISTER:** Dicte & I Wayan Sadra

**SCENOGRAFI:** Justin Hill (Australien/Singapore)

**LYSDESIGN:** Jesper Kongshaug (Danmark)

**KOSTUMER:** Koji Hamai (Japan)

## **MEDVIRKENDE:**

Charlotte Engelkes (Sverige), Carlotta Ikeda (Japan/Frankrig), I Wayan Dibia (Bali, Indonesien), Pichet Klunchun (Thailand), Ann Crosset (USA/Danmark), Dicte (Danmark), Aida Redza (Malaysia), Kota Yamazaki (Japan), I Wayan Sadra (Java, Indonesien)

**KAPELMESTER:** Kæv Gliemann (Danmark)

## **MUSIKERE PÅ SCENEN:**

I Wayan Sadra – Gamelan (Java, Indonesien), Kæv Gliemann – Keyboard (Danmark), Takahito Hayashi – Saxofon (Japan), 1 Gamelan (Indonesien), 1 Violin (Danmark) & 2 Cello (Danmark).

For yderligere oplysninger kan Pressekoordinator Stine Nissen kontaktes på 3315 5828 eller [sni@kit.dk](mailto:sni@kit.dk).

Med venlig hilsen

Hc Gimbel  
Teaterleder

Stine Nissen  
Pressekoordinator