

I perioden 24. - 31. august præsenterer Københavns Internationale Teater:

## **William Yang**

### **"Friends of Dorothy"**

Kanonhallen

24. & 26. august kl. 20.00

Meeting the Artist arrangement i Kanonhallens foyer fredag d. 24. august kl. 21.40  
med William Yang og Jacob Holdt

**&**

## **William Yang**

### **"Blood Links"**

Kanonhallen

25. & 27. august kl. 20.00

## **Cabaret Verboten**

### **"Spanish Fly"**

Kanonhallen

25. august kl. 23.30

Værtinde: Pirate Queen - cabaretten efterfølges af natklub

Meeting the Artist arrangementet er gratis for publikum.

Øvrige billetter på BILLETnet tel. 7015 6565 og Kanonhallens Biletkontor tel. 3543 2021

Ugens kunstnere ankommer:

**Staceyann Chin** tirsdag d. 21. august. Kl. 15.00

**William Yang** tirsdag d. 21. august kl. 15.00

**Taylor Mali** onsdag d. 22. august kl. 15.00

## Sommerscene2001 takker af med en anderledes fortælling om verden

**Down Under i Australien findes et fænomen, William Yang, der excellerer i en særlig hybridgenre af scenekunsten. Med udgangspunkt i sine kunstfotografier har han skabt en række fascinerende slide-performances, hvor billeder og lydcollager skaber dynamikken i Yangs hypnotiske live-fortælling. På Sommerscene2001 præsenterer Yang to shows.**

William Yang er en af Australiens mest respekterede kunstnere. Med ham har landet Down Under et Jacob Holdt fænomen. Hos Yang er udgangspunktet kunstfotografiet og ikke rejsefortællingen. Men fælles for de to er et enestående dokumenterende øje. Et øje som de formår at formidle så både menneskelige, politiske, sociale og kulturelle vilkår fremstår med udsøgt klarhed.

Yang er uddannet på universitet i Queensland og nu en højt respekteret kunstfotograf med adskillige internationale priser i lommen og særudstillinger i Rom, Lissabon, New York, Tokyo og mange andre steder. Det store gennembrud kom i Japan, hvor han blev kåret som "International Photographer of the Year" i 1993.

I løbet af 90erne har Yang samlet sine billeder i en række slide performances, hvor han som den levende fortæller, står i forgrunden og maner sine billeder frem med nærmest hypnotisk stemmekraft.

Med sig har han desuden en lydcollage, hvor samarbejdet med Stephen Rea har sat sit helt tydelige præg.

### Til Mardi Gras med Friends of Dorothy

At William Yang er bøsse har han aldrig lagt skjul på. En lang række af hans udstillinger og værker har været præget af den skildring af kroppen, som netop er udgangspunktet for at skelne mellem det homoseksuelle og det heteroseksuelle.

I "Friends of Dorothy" bliver det homoseksuelle miljø i Sydney rullet ud for storskærm. Med udgangspunkt i en af verdens største gay parades og festivaler Mardi Gras skildrer Yang hele den seksuelle udvikling fra 70ernes løsslupne eskapader til en tid præget af AIDS og seksuel paranoia – vores tid.

Næsten 30 år bliver skildret gennem alle Dorothy's venner. "Dorothy was the Judy Garland character from The Wizard of Oz. It was here I first heard the phrase 'friend of Dorothy', as in 'Is he a friend of Dorothy's?', meaning 'Is he gay?'" fortæller Yang.

Med det udgangspunkt folder Yang sit møde med en stribe af "Dorothy's venner" ud. Vi møder Peter Tully og David McDiarmid, to kreative og politiske kunstnere, der bl.a. var med til at skabe Mardi Gras. Vi møder Peter Blazey, den flamboyante journalist, der sammen med Yang skabte en sladder klumme i en af Australiens store aviser i 80erne.

*"Yang is unique in what he does... Yang's performances are among the enduring pleasures of Australian theatre... he has turned a journey around the world into a journey around his family." The Australian*

### Med Blood Links gennem verden

Mens "Friends of Dorothy" er en meget personlig skildring af det homoseksuelle miljø i Sydney, er Blood Links en meget personlig skildring af de tråde, som den kinesiske udvandring i 40erne har trukket

over hele verden.

Efter sin moders begravelse, hvor Yang møder sin familie for første gang i mange år, begynder han en søgen efter sine rødder. I mange år har han troet, at han stort set var alene, men pludselig går det op for ham, at hans familiære blod har spredt sig over store dele af verden. Fra Kina over USA og Australien til Europa osv.

I sin søgen støder han på fortællinger, der på samme tid indkredser mange af de store begivenheder i den nutidige verdenshistorie; fra Vietnam krigen over raceuroligheder i Los Angeles til kolonitiden i Hong Kong. Alt sammen begivenheder som har spredt den kinesiske familie udover hele verden. Dermed tegner han også et tydeligt billede af, hvordan den kinesiske diaspora er opstået i kølvandet på kolonimagtens tilstedeværelse og Maos magtovertagelse i Kina.

*"Yang transforms the simple tradition of family slide show into a theatrical geography of documentary realism, primed by the nuances of his deadpan delivery." Sydney Observer*

### Cabaret Verboten med spansk blod

Sidste aften med Cabaret Verboten står i Tyrens tegn, når Pirate Queen under temaet "Spanish Fly" bl.a. præsenterer flamenco, en Barcelona Shocker og de efterfølgende djs Tony og Miguelangel. Samtidig vil det blive et gensyn med nogle af de bedste acts fra måneden der nu er gået.

**For yderligere oplysninger, billeder, interviewaftaler mv. kontakt Hc Gimbel på tel. 3315 1584 eller [hcg@kit.dk](mailto:hcg@kit.dk).**